

Totoy Bibbo



Choreographer: Dharry Ladiana

Description: 64 counts, 2 wall, Beginner/Intermediate Line Dance

Music: Totoy Bibbo by Vhong Navarro

Start after 32 counts

ROCK FORWARD, RECOVER TRIPPLE STEP ON PLACE, ROCK BACK, RECOVER, TRIPPLE STEP ON PLACE

1,2 LF Schritt vor, Gewicht zurück auf RF
3&4 3 Schritte am Platz L-R-L
5,6 RF Schritt rück, Gewicht zurück auf LF
7&8 3 Schritte am Platz R-L-R

SIDE ROCK L, RECOVER, TRIPPLE STEP ON PLACE, SIDE ROCK R, RECOVER, TRIPPLE STEP ON PLACE

1,2 LF Schritt seitwärts, Gewicht zurück auf RF
3&4 3 Schritte am Platz L-R-L
5,6 RF Schritt seitwärts, Gewicht zurück auf LF
7&8 3 Schritte am Platz R-L-R

2 X STEP ½ TURN RIGHT, HEEL SWITCHES DIAGONAL L,R ,L, HOLD

1,2 LF Schritt vor, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen
3,4 LF Schritt vor, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen
5&6 Linke Ferse diagonal aufsetzen, LF an RF, rechte Ferse diagonal aufsetzen
&7,8 RF an LF, Linke Ferse diagonal aufsetzen, Pause

HIP ROCKS

1,2 Gewicht vor auf LF, dabei 2 x die Hüfte noch vor schwingen
3,4 Gewicht zurück auf RF , 2 x die Hüfte zurück schwingen
5,6 Gewicht vor auf LF, dabei 2 x die Hüfte noch vor schwingen
7,8 Gewicht zurück auf RF , 2 x die Hüfte zurück schwingen

CROSSING VINE LEFT, CHASSE, BEHIND ROCK, RECOVER

1,2 LF Schritt seitwärts, RF hinter LF kreuzen
3,4 LF Schritt seitwärts, RF kreuzt vor LF
5&6 LF Schritt seitwärts, RF an LF, LF Schritt seitwärts
7,8 RF hinter LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF

CROSSING VINE RIGHT, CHASSE, BEHIND ROCK, RECOVER

1,2 RF Schritt seitwärts, LF kreuzt hinter RF,
3,4 RF Schritt seitwärts, LF kreuzt vor RF
5&6 RF Schritt seitwärts, LF an RF, RF Schritt seitwärts
7,8 LF kreuzt hinter RF, Gewicht zurück auf RF

SIDE STEP,HOLD, TOGETHER, SIDE STEP , HOLD, STEP ½ TURN LEFT, TOGETHER, HOLD

1,2 LF großer Schritt nach links, halten
3,4 RF an LF, halten
5,6 LF großer Schritt nach links, halten
7,8 ½ Drehung links auf LF und RF neben LF, halten

SIDE STEP,HOLD, TOGETHER, HOLD, SIDE STEP ,HOLD, TOGETHER,HOLD

1,2 LF großer Schritt seitwärts, halten
3,4 RF an LF, halten
5,6 LF großer Schritt seitwärts, halten
7,8 RF an LF, halten

WIEDERHOLEN!

www.linedance.at

Für die Vollständigkeit des Inhaltes , Übersetzungsfehler , Rechtschreibung usw. wird keine Haftung übernommen!