

Why Did You Lie?



Choreographer: Jo Thompson Szymanski & Deborah Szekely

Description: 48 Count, 4 Wall, Intermediate

Music: Why Did You Lie To Me von Bryan Lee

POINT, CROSS R + L, SIDE-BEHIND-SIDE-CROSS, TOUCH, ¼ TURN L

- 1, 2 RF Fußspitze rechts seit, RF vor LF kreuzen
3, 4 LF Fußspitze links seit, LF vor RF kreuzen
&5&6 RF Schritt rechts seit, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt rechts seit, LF vor RF kreuzen
7, 8 RF zu LF Knöchel, RF ¼ Drehung links Schritt vor

FULL TURN R, KICK-STEP, TOUCH BEHIND-BACK-1/4 TURN L WITH KICK-1/4 TURN L-KICK-STEP-TOUCH BEHIND-BACK-KICK

- 1, 2 LF ½ Drehung rechts Schritt zurück, RF ½ Drehung rechts Schritt vor
3&4 LF Kick nach vor, LF Schritt vor, RF hinter LF Ferse tippen
&5 RF Schritt zurück, LF ¼ Drehung links Kick nach vor (6:00)
&6 LF ¼ Drehung links Schritt vor, RF Kick nach vor (3:00)
&7 RF Schritt vor, LF hinter RF Ferse tippen
&8 LF Schritt zurück, RF Kick nach vor

SIDE CROSS, SLOW UNWIND, QUICK SIDE ROCK, JAZZ BOX

- &1 RF Schritt rechts seit, LF vor RF kreuzen
2, 3 Langsame volle Umdrehung auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)
&4 RF Schritt rechts seit, Gewicht zurück auf LF
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
7, 8 RF Schritt rechts seit, LF zu RF

KICK & BOOGIE WALK FORWARD, CHUGS FORWARD & BACK

- 1&2 RF Kick rechts seit, RF zu LF, LF Schritt vor
3, 4 RF Schritt vor (Knie und Hüfte nach rechts), LF Schritt vor (Knie und Hüfte nach links)
&5 RF kleiner Schritt vor, LF zu RF
&6 RF kleiner Schritt zurück, LF zu RF
&7&8 Wiederholung wie &5&6 (Knie leicht gebeugt, Hüften nach vorne und hinten mitschwingen lassen)

SLOW HIP WALKS FORWARD & BACK R + L

- 1, 2 RF Schritt diagonal rechts vor (Hüften nach rechts), Hände rechts schnippen
3, 4 LF Schritt diagonal links vor (Hüften nach links), Hände links schnippen
5, 6 RF Schritt diagonal rechts zurück (Hüften nach rechts), Hände rechts schnippen
7, 8 LF Schritt diagonal links zurück (Hüften nach links), Hände links schnippen

STEP, ½ TURN R, COASTER STEP R + L

- 1, 2 RF Schritt vor, LF ½ Drehung rechts Schritt zurück (9:00)
3&4 RF Schritt zurück, LF zu RF, RF Schritt vor
5, 6 LF Schritt vor, RF ½ Drehung links Schritt zurück (3:00)
7&8 LF Schritt zurück, RF zu LF, LF Schritt vor

Wiederholen!