

Whenever



Choreographer: Chris Hodgson

Description: 48 Counts, 2 Wall, Intermediate, Samba

Music: Whenever, wherever von Shakira

Tags/Brücken: Nach der 2. Wand und nach der 6. Wand

MAMBO CROSS RIGHT + LEFT, STEP, BRUSH, CROSS-BACK-CROSS

- 1+2 RF Schritt rechts seit, LF Ferse etwas anheben . Gewicht zurück auf LF und RF kreuzt vor LF
- 3+4 LF Schritt links seit, RF Ferse etwas anheben . Gewicht zurück auf RF und LF kreuzt vor RF
- 5, 6 RF Schritt vor, LF mit dem Ballen vor schwingen
- 7+8 LF kreuzt vor RF, RF Schritt zurück, LF kreuzt vor RF

STEP BACK, ½ TURN LEFT & STEP, HIP BUMPS, SIDE, SLIDE-TOUCH, MAMBO CROSS

- 1, 2 RF Schritt zurück, ½ Drehung links und LF Schritt vor (6 Uhr)
- 3+4 RF Schritt rechts seit und Hüfte nach rechts schwingen, Hüfte nach links schwingen und Hüfte wieder nach rechts schwingen
- 5, 6 LF großen Schritt links seit, RF heran gleiten lassen und neben RF auftippen
- 7+8 RF Schritt rechts seit, LF Ferse etwas anheben . Gewicht zurück am LF und RF kreuzt vor LF

2 X ¼ TURN RIGHT & CROSS & CROSS & KICK & HEEL & ¼ TURN LEFT, SLIDE-TOUCH

- 1, 2 ¼ Drehung rechts und LF Schritt zurück, ¼ Drehung rechts und RF Schritt rechts seit (12 Uhr)
- +3 LF Schritt links seit und RF kreuzt vor LF
- +4 LF Schritt links seit und RF kreuzt vor LF
- +5 LF Schritt links seit und RF diagonal rechts kicken
- +6 RF an LF und LF Ferse diagonal links vorne auftippen
- +7 LF an RF, ¼ Drehung links und RF Schritt zurück (9 Uhr)
- 8 LF heran gleiten lassen und neben RF auftippen

¼ TURN LEFT, HEEL, BACK-BACK-HOOK, STEP, SPIN 1/2 TURN RIGHT & HITCH, STEP, SPIN ½ TURN LEFT & HITCH

- 1, 2 ¼ Drehung links und LF Schritt vor (6 Uhr), RF Ferse vorne auftippen
- +3 Zwei kleine Schritte zurück (RF . LF)
- 4 RF vor linkem Schienbein anheben und kreuzen
- 5, 6 RF Schritt vor, ½ Drehung rechts und dabei linkes Knie anheben (12 Uhr)
- 7, 8 LF Schritt vor, ½ Drehung links und dabei rechtes Knie anheben (6 Uhr)

2 X WALK, STEP ½ TURN LEFT, STEP, 1 + ¼ PADDLE TURN RIGHT WITH HITCHES

- 1, 2 Zwei Schritte vor (RF . LF)
- 3+4 RF Schritt vor, ½ Drehung links Gewicht auf LF, RF Schritt vor
- 5 LF Fußspitze links auftippen
- +6 LF Knie anheben, dabei ¼ Drehung rechts und LF Fußspitze links auftippen (3 Uhr)
- +7 LF Knie anheben, dabei ¼ Drehung rechts und LF Fußspitze links auftippen (6 Uhr)
- +8 LF Knie anheben, dabei ¼ Drehung rechts und LF Fußspitze links auftippen (9 Uhr)
- + LF Knie anheben, dabei ½ Drehung rechts (3 Uhr)

2 X WALK, STEP ½ TURN RIGHT, STEP, 1 + ¼ PADDLE TURN LEFT WITH HITCHES

- 1, 2 Zwei Schritte vor (LF . RF)
- 3+4 LF Schritt vor, ½ Drehung rechts Gewicht auf RF, LF Schritt vor
- 5 RF Fußspitze rechts auftippen
- +6 RF Knie anheben, dabei ¼ Drehung links und RF Fußspitze rechts auftippen (6 Uhr)
- +7 RF Knie anheben, dabei ¼ Drehung links und RF Fußspitze rechts auftippen (3 Uhr)
- +8 RF Knie anheben, dabei ¼ Drehung links und RF Fußspitze rechts auftippen (12 Uhr)
- + RF Knie anheben, dabei ½ Drehung links (6 Uhr)

WIEDERHOLEN!

TAG/BRÜCKE: (nach Ende der 2. Wand)

2 x STEP ½ TURN LEFT

- 1, 2 RF Schritt vor, ½ Drehung links Gewicht auf LF (6 Uhr)
- 3, 4 Wie 1,2 (12 Uhr)

TAG/BRÜCKE: (nach Ende der 6. Wand)

2 x STEP ½ TURN LEFT

- 1, 2 RF Schritt vor, ½ Drehung links Gewicht auf LF (6 Uhr)
- 3, 4 Wie 1,2 (12 Uhr)

Nach dieser Brücke nur die letzten beiden Schrittfolgen tanzen (5. und 6. Achter).
Der Tanz endet mit dem Ende der Musik in Blickrichtung nach vorne (12 Uhr).

LDCK
Line Dance Company Klagenfurt