

Watch Me Now



Choreographer: Max Perry, Kathy Hunyadi & Barry & Dari Anne Amato

Description: Phrased, 4 Wall, Intermediate

Music: Do You Love Me von Contours

Sequence: AB AA BB AC BB...(C sind die ersten 40 Taktschläge von Part A bis zur Jazz Box)

Part A

SHUFFLE FORWARD, ½ TURN R, HOLD, KNEE POPS, HOLD

- | | | |
|-------|---|--------|
| 1&2 | RF Schritt vor, LF zu RF, RF Schritt vor | |
| 3, 4 | ½ Drehung rechts LF Schritt links seit, halten | (6:00) |
| 5 – 8 | Abwechselnd RF, LF, RF Knie nach innen beugen, halten | |

SHUFFLE FORWARD, ½ TURN R, HOLD, KNEE POPS, HOLD

- | | | |
|-------|---|---------|
| 1&2 | RF Schritt vor, LF zu RF, RF Schritt vor | |
| 3, 4 | ½ Drehung rechts LF Schritt links seit, halten | (12:00) |
| 5 – 8 | Abwechselnd RF, LF, RF Knie nach innen beugen, halten | |

CHASSÉ R TURNING ¼ L, CHASSÉ L TURNING ¼ L, CHASSÉ L TURNING ¼ L, SIDE, ¼ TURN L HITCH

- | | | |
|------|---|---------|
| 1&2 | RF Schritt rechts seit, LF zu RF, ¼ Drehung links RF Schritt zurück | (9:00) |
| 3&4 | LF Schritt links seit, RF zu LF, ¼ Drehung links LF Schritt vor | (6:00) |
| 5&6 | RF Schritt rechts seit, LF zu RF, ¼ Drehung links RF Schritt zurück | (3:00) |
| 7, 8 | LF Schritt links seit, ¼ Drehung links RF Knie anheben | (12:00) |

SIDE, TOUCH BEHIND R + L, SIDE, HEEL BOUNCE

- | | | |
|-------|--|--|
| 1, 2 | RF Schritt rechts seit (Arme nach vorn), LF Fußspitze hinten auftippen (Arme heranziehen, wie rudern) | |
| 3, 4 | LF Schritt links seit (Arme nach vorn), RF Fußspitze hinten auftippen (Arme heranziehen, wie rudern) | |
| 5 – 8 | RF Schritt rechts seit, Fersen 3x heben und senken (linker Arm nach vorn und dann nach links kreisen lassen) | |

JAZZ BOX (WITH TOE STRUTS)

- | | | |
|------|--|--|
| 1, 2 | RF vor LF kreuzen Ballen aufsetzen, Gewicht auf RF | |
| 3, 4 | LF Ballen zurück aufsetzen, Gewicht auf LF | |
| 5, 6 | RF Ballen rechts seit aufsetzen, Gewicht auf RF | |
| 7, 8 | LF Ballen vor aufsetzen, Gewicht auf LF | |

STEP, ½ TURN L, ½ TURN L HITCH, SIDE, HEEL BOUNCES, POSE

- | | | |
|------|---|--|
| 1, 2 | RF Schritt vor, ½ Drehung links LF Schritt vor | |
| 3, 4 | ½ Drehung links RF Knie anheben, RF Schritt rechts seit | |
| 5, 7 | Fersen 3x heben und senken (dabei Hände schütteln) | |
| 8 | Gewicht auf LF u.RF Fußspitze deutet nach rechts dabei leicht nach links lehnen und linke Handrücken an die Stirn | |

Part B

1/8 TURN L, CLOSE (WITH HIP ROLL) 2X, POINT & POINT & POINT, HOLD

- | | | |
|-------|---|--------|
| 1, 2 | 1/8 Drehung links RF Schritt vor, LF zu RF (dabei die Hüften nach links rollen) | |
| 3, 4 | 1/8 Drehung links RF Schritt vor, LF zu RF (dabei die Hüften nach links rollen) | (9:00) |
| 5 & 6 | RF Fußspitze rechts seit tippen, RF zu LF, LF Fußspitze links seit tippen | |
| &7, 8 | LF zu RF, LF Fußspitze links seit tippen, halten | |

1/8 TURN L, CLOSE (WITH HIP ROLL) 2X, POINT & POINT & POINT, HOLD

- | | | |
|-------|---|--------|
| 1, 2 | 1/8 Drehung links RF Schritt vor, LF zu RF (dabei die Hüften nach links rollen) | |
| 3, 4 | 1/8 Drehung links RF Schritt vor, LF zu RF (dabei die Hüften nach links rollen) | (6:00) |
| 5 & 6 | RF Fußspitze rechts seit tippen, RF zu LF, LF Fußspitze links seit tippen | |
| &7, 8 | LF zu RF, LF Fußspitze links seit tippen, halten | |

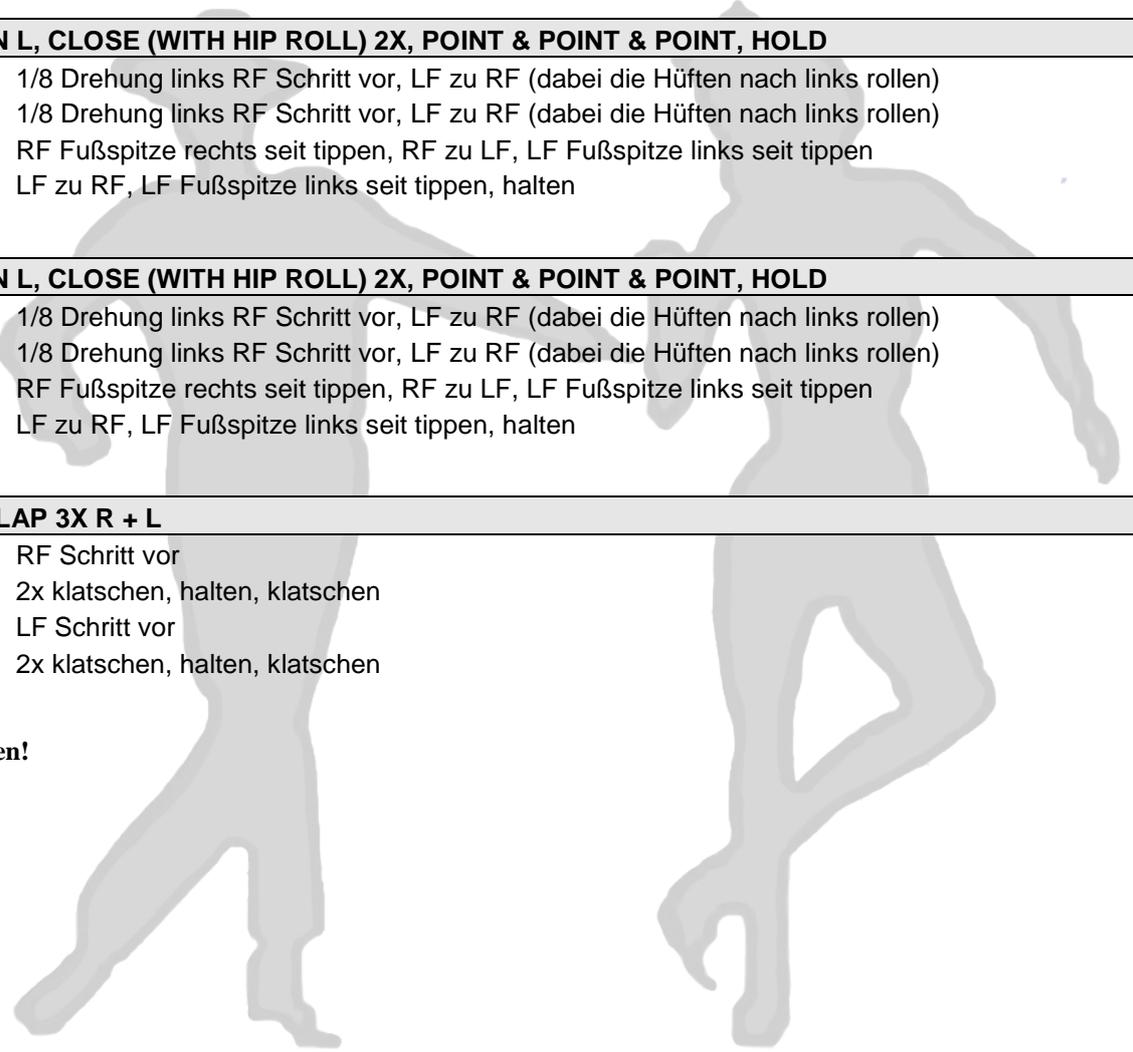
1/8 TURN L, CLOSE (WITH HIP ROLL) 2X, POINT & POINT & POINT, HOLD

- | | | |
|-------|---|--------|
| 1, 2 | 1/8 Drehung links RF Schritt vor, LF zu RF (dabei die Hüften nach links rollen) | |
| 3, 4 | 1/8 Drehung links RF Schritt vor, LF zu RF (dabei die Hüften nach links rollen) | (3:00) |
| 5 & 6 | RF Fußspitze rechts seit tippen, RF zu LF, LF Fußspitze links seit tippen | |
| &7, 8 | LF zu RF, LF Fußspitze links seit tippen, halten | |

STEP, CLAP 3X R + L

- | | |
|--------|---------------------------------|
| 1 | RF Schritt vor |
| &2 – 4 | 2x klatschen, halten, klatschen |
| 5 | LF Schritt vor |
| &6 – 8 | 2x klatschen, halten, klatschen |

Wiederholen!



LDCK
Line Dance Company Klagenfurt