

Twist with the fat Boys

Choreographer: Roy Verdonk & Will Bos
Discription: Phrased, 4 Wall, Intermediate
Sequenz: ABB, ABB, ABB, AB, A bis zum Ende
Music: The Twist von Fat Boys & Chubby Checker
Start: Der Tanz beginnt nach 16 Takten mit Einsatz des Gesangs

Teil A

PULP VISION WITH HEEL BOUNCES, SAILOR SHUFFLE R + L

- 1 – 4 Rechte Hand vor den Augen von links nach rechts ziehen, dabei die Fersen 4 x heben und senken
 5 & 6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt links seit, Gewicht zurück auf RF
 7 & 8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt rechts seit, LF zu RF heran ziehen

HEEL – TOE SWIFELS, CLAP, TOE STRUT FORWARD R + L

- 1, 2 Fersen nach links, Fußspitzen nach links
 3, 4 Fersen nach links, Klatschen
 5, 6 RF Ballen vorn aufsetzen, Gewicht drauf
 7, 8 LF Ballen vorn aufsetzen, Gewicht drauf

STEP, PIVOT ½ L 2X, STOMP, HEEL – TOE SWIFELS

- 1, 2 RF Schritt vor, ½ Drehung links auf beiden Ballen Gewicht auf LF (6:00)
 3, 4 RF Schritt vor, ½ Drehung links auf beiden Ballen Gewicht auf LF (12:00)
 5, 6 RF Stampfschritt vor, LF Ferse zu RF
 7, 8 LF Fußspitze zu RF, LF Ferse zu RF

JUMP FORWARD, CLAP, JUMP BACK, CLAP, STOMP, HEEL BOUNCES TURNING ¼ L

- &1, 2 Kleiner Sprung nach vor, erst RF dann LF (Füße schulterbreit auseinander), klatschen
 &3, 4 Kleiner Sprung zurück, erst RF dann LF (Füße zusammen), klatschen
 5 – 8 RF Stampfschritt vor, Fersen 3 x heben und senken dabei ¼ Drehung links (den Kopf dabei vor und zurück schwingen) (9:00)

CROSS, POINT L + R & STOMP, HOLD 3X

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Fußspitze links tippen
 3, 4 LF vor RF kreuzen, RF Fußspitze rechts tippen
 &5 – 8 RF zu LF stampfen, 3 Takte halten

& STEP, WALK 7X TURNING ½ L

- &1 LF zu RF setzen und RF Schritt vor
 2 – 8 7 Schritt vor, dabei ½ Kreis links herum (dabei die Knie nach innen und wieder nach außen drehen) (3:00)

Teil B

SIDE WITH HIP BUMPS, HIP BUMPS, HIP ROLLS

- 1, 2 RF Schritt rechts seit dabei die Hüfte rechts schwingen, Hüfte rechts nachschwingen
- 3, 4 Hüften 2 x links schwingen
- 5 – 8 Hüften 2x links herum rollen lassen

ROLLING VINE WITH CLAP R + L

- 1 – 4 3 Schritte in Richtung rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts, klatschen
- 5 – 8 3 Schritte in Richtung links, dabei eine volle Umdrehung links, klatschen

STEP, CLOSE, STEP, HOLD R + L

- 1, 2 RF Schritt diagonal rechts vor, LF zu RF heransetzen
- 3, 4 RF Schritt diagonal rechts vor, halten
- 5, 6 LF Schritt diagonal links vor, RF zu LF heransetzen
- 7, 8 LF Schritt diagonal links vor, halten
(Styling: Bei den Schritten nach vorn jeweils mit den Händen heranziehen)

CROSS, ¼ TURN R, SIDE, CROSS - SIDE

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, ¼ Drehung rechts LF Schritt zurück (6:00)
- 3, 4 RF Schritt rechts seit, LF vor RF kreuzen
- &5, 6 RF Schritt rechts seit, beide Hände nach diagonal links vor und Po nach rechts hinten schieben – LF Ferse vor
- &7, 8 LF Schritt links seit, beide Hände nach diagonal rechts vor und Po nach links hinten schieben – RF Ferse vor

Wiederholen!



LDCK
Line Dance Company Klagenfurt