

The Bomp

Choreographer: Kim Ray

Description: 64 Count, 2 Wall, Improver

Music: Who Put The Bomp by The Overtones - 8 counts Intro ab dem schweren Beat

2 X TOE STRUTS, ROCKING CHAIR

- 1,2 RF Ballen aufsetzen, Ferse absenken
- 3,4 LF Ballen aufsetzen, Ferse absenken
- 5,6 RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF
- 7,8 RF Schritt rückwärts, Gewicht zurück auf LF

2 X TOE STRUTS, ROCKING CHAIR

- 1,2 RF Ballen aufsetzen, Ferse absenken
- 3,4 LF Ballen aufsetzen, Ferse absenken
- 5,6 RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF
- 7,8 RF Schritt rückwärts, Gewicht zurück auf LF

STEP FORWARD, HOLD, ½ STEP TURN LEFT, HOLD, ¼ STEP TURN LEFT, CROSS, HOLD

- 1,2 RF Schritt vor, halten
- 3,4 ½ Drehung links auf beiden Ballen, halten
- 5,6 RF Schritt vor, ¼ Drehung links auf beiden Ballen
- 7,8 RF über LF kreuzen, halten

STEP BACK LEFT, HOLD, STEP BACK RIGHT, HOLD, SHUFFLE FORWARD, HOLD

- 1,2 LF Schritt rückwärts, halten
- 3,4 RF an LF, halten
- 5,6 LF Schritt vorwärts, RF an LF
- 7,8 LF Schritt vor, halten

STEP RIGHT, HOLD, ROCK BACK, RECOVER, STEP LEFT, HOLD, ROCK BACK, RECOVER

- 1,2 RF Schritt nach rechts, halten
- 3,4 LF Schritt rückwärts, Gewicht zurück auf RF
- 5,6 LF Schritt nach links, halten
- 7,8 RF Schritt rückwärts, Gewicht zurück auf LF

RUMBA BOX WITH HOLDS

- 1,2 RF Schritt rechts seitwärts, LF an RF
- 3,4 RF Schritt vorwärts, halten
- 5,6 LF Schritt links seitwärts, RF an LF
- 7,8 LF Schritt rückwärts, halten

BACK- LOCK- BACK, HOLD, COASTER STEP, HOLD

- 1,2 RF Schritt rückwärts, LF vor RF kreuzen
- 3,4 RF Schritt rückwärts, halten
- 5,6 LF Schritt rückwärts, RF an LF
- 7,8 LF Schritt vorwärts, halten

STEP, HOLD, STEP, HOLD, RUN WITH 4 STEPS (R,L,R,L) ¾ TURN LEFT

- 1,2 RF Schritt vorwärts, halten
- 3,4 LF Schritt vorwärts, halten
- 5-8 Mit 4 Schritten eine ¾ links Drehung laufen (R-L-R-L)

WIEDERHOLEN!