

Stomping It Out

Choreographer: Silke C. Henke

Description: 32 Count, 4 Wall, Beginner

Music: Shooting From The Hip by Barry Upton

POINT, HITCH & CLAP, POINT, HITCH & CLAP, STOMP, STOMP, CLAP, CLAP

- 1, 2 RF Fußspitze rechts seit auftippen, RF Knie vor den Körper anheben und klatschen
- 3, 4 RF Fußspitze rechts seit auftippen, RF Knie vor den Körper anheben und klatschen
- 5, 6 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen (Gewicht RF)
- 7, 8 klatschen, klatschen

POINT, HITCH & CLAP, POINT, HITCH & CLAP, STOMP, STOMP, CLAP, CLAP

- 1, 2 LF Fußspitze links seit auftippen, LF Knie vor den Körper anheben und klatschen
- 3, 4 LF Fußspitze links seit auftippen, LF Knie vor den Körper anheben und klatschen
- 5, 6 LF neben RF aufstampfen, RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF)
- 7, 8 klatschen, klatschen

STEP, SLIDE, STEP, STOMP, HEEL LIFTS, HEEL SPLIT

- 1, 2 RF Schritt vor, LF an RF heranziehen
- 3, 4 RF Schritt vor, LF neben RF aufstampfen (Gewicht auf beiden Ballen)
- &5&6 Beide Fersen anheben und senken, beide Fersen anheben und senken
- 7, 8 Beide Fersen auseinander drehen, Beide Fersen zusammen drehen

GRAPEVINE R, GRAPEVINE WITH ¼ TURN L

- 1, 2 RF Schritt rechts seit, LF hinter RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt rechts seit, LF neben RF aufstampfen (Gewicht RF)
- 5, 6 LF Schritt links seit, RF hinter LF kreuzen
- 7, 8 ¼ Drehung links LF Schritt vor, RF neben LF auftippen

Wiederholen! ☺

Line Dance Company Klagenfurt