

Sixteen Step

Choreographer: unknown

Description: 16 counts, 1-wall linedance, beginner

24 counts, circledance, beginner

Music: Ya Ya by Lee Dorsey

Jukebox by Michael Martin Murphey

HEEL-HOOK-COMBINATION RIGHT, HEEL TIP FWD, TOE TIP BWD

- 1-4 rechte Ferse diagonal nach rechts vortippen, rechten Fuß vor linkem Schienbein kreuzen, rechte Ferse diagonal nach rechts vortippen, rechten Fuß an linken heranschließen und belasten
- 5, 6 linke Ferse diagonal nach links vortippen, linken Fuß an rechten heranschließen und belasten
- 7, 8 rechte Fußspitze hinter dem linken Fuß auftippen, rechten Fuß an linken heranschließen und belasten

HEEL TIP FWD, 2 X STOMP UP, 2 X STEP TURN

- 1, 2 linke Ferse diagonal nach links vortippen, linken Fuß an rechten heranschließen und belasten
- 3, 4 den rechten Fuß 2x ohne Gewicht neben dem linken aufstampfen
- 5, 6 Schritt rechts vorwärts, ½ Drehung nach links auf dem rechten Fuß und Schritt vor mit links
- 7, 8 Schritt rechts vorwärts, ½ Drehung nach links auf dem rechten Fuß und Schritt vor mit links

WIEDERHOLEN

CIRCLE DANCE VARIATION

Alle Tänzer stellen sich im Kreis auf, mit Blickrichtung gegen den Uhrzeigersinn. Es werden die ersten 16 counts des Linedance getanzt und dann die unten beschriebenen 8 counts angehängt. Der Tanz bewegt sich dadurch gegen den Uhrzeigersinn weiter.

16 STEP LINEDANCE

- 1-16 Die 16 Schritte des Sixteen Step Linedance tanzen

4 X SHUFFLE FWD

- 1+2 Schritt rechts vorwärts, linken Ballen zu rechter Ferse stellen, Schritt rechts vorwärts
- 3+4 Schritt links vorwärts, rechten Ballen zu linker Ferse stellen, Schritt links vorwärts
- 5+6 Schritt rechts vorwärts, linken Ballen zu rechter Ferse stellen, Schritt rechts vorwärts
- 7+8 Schritt links vorwärts, rechten Ballen zu linker Ferse stellen, Schritt links vorwärts

WIEDERHOLEN