

## Sixteen Step

**Choreographer:** unknown

**Description:** 16 counts, 1-wall linedance, beginner

24 counts, circledance, beginner

**Music:** Ya Ya by Lee Dorsey

Jukebox by Michael Martin Murphey

### **HEEL-HOOK-COMBINATION RIGHT, HEEL TIP FWD, TOE TIP BWD**

- 1-4 rechte Ferse diagonal nach rechts vortippen, rechten Fuß vor linkem Schienbein kreuzen, rechte Ferse diagonal nach rechts vortippen, rechten Fuß an linken heranschließen und belasten
- 5, 6 linke Ferse diagonal nach links vortippen, linken Fuß an rechten heranschließen und belasten
- 7, 8 rechte Fußspitze hinter dem linken Fuß auftippen, rechten Fuß an linken heranschließen und belasten

### **HEEL TIP FWD, 2 X STOMP UP, 2 X STEP TURN**

- 1, 2 linke Ferse diagonal nach links vortippen, linken Fuß an rechten heranschließen und belasten
- 3, 4 den rechten Fuß 2x ohne Gewicht neben dem linken aufstampfen
- 5, 6 Schritt rechts vorwärts, ½ Drehung nach links auf dem rechten Fuß und Schritt vor mit links
- 7, 8 Schritt rechts vorwärts, ½ Drehung nach links auf dem rechten Fuß und Schritt vor mit links

**WIEDERHOLEN**

## CIRCLE DANCE VARIATION

Alle Tänzer stellen sich im Kreis auf, mit Blickrichtung gegen den Uhrzeigersinn. Es werden die ersten 16 counts des Linedance getanzt und dann die unten beschriebenen 8 counts angehängt. Der Tanz bewegt sich dadurch gegen den Uhrzeigersinn weiter.

### **16 STEP LINEDANCE**

- 1-16 Die 16 Schritte des Sixteen Step Linedance tanzen

### **4 X SHUFFLE FWD**

- 1+2 Schritt rechts vorwärts, linken Ballen zu rechter Ferse stellen, Schritt rechts vorwärts
- 3+4 Schritt links vorwärts, rechten Ballen zu linker Ferse stellen, Schritt links vorwärts
- 5+6 Schritt rechts vorwärts, linken Ballen zu rechter Ferse stellen, Schritt rechts vorwärts
- 7+8 Schritt links vorwärts, rechten Ballen zu linker Ferse stellen, Schritt links vorwärts

**WIEDERHOLEN**