

# Shoot Me Stupid



**Choreographer:** Jessica & Kelli Haugen

**Description:** Phrased 1 Wall Novelty – Part A:48 Counts, Part B: 32 Counts, Part C: (counts 1-32& von Part A), Tag: (counts 33-48 von Part A) Newcomer

**Music:** “Stupid Cupid” by Mandy Moore (BPM 138)

**Sequence:** A,A,B,A,B,A,Tag,CC,Ending

## Part A

### SHUFFLE, SHUFFLE, SWIVEL X4

- 1&2 RF Schritt diagonal vor, LF zu RF schließen, RF Schritt vor
- 3&4 LF Schritt diagonal vor, RF zu LF schließen, LF Schritt vor
- 5 RF mit dem Ballen Schritt vor und die Ferse nach innen drehen
- 6 LF mit dem Ballen Schritt vor und die Ferse nach innen drehen
- 7 RF mit dem Ballen Schritt vor und die Ferse nach innen drehen
- 8 LF mit dem Ballen Schritt vor und die Ferse nach innen drehen

### ROCK, RECOVER, ½ TURN SHUFFLE, TOUCH & TOUCH & HEEL & HEEL &

- 1, 2 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf links
- 3&4 RF ¼ Drehung rechts Schritt seit, LF zu RF dazu, RF ¼ Drehung rechts Schritt vor
- 5 LF mit der Fußspitze zur linken Seite tippen
- &6 LF zu RF setzen und RF mit der Fußspitze zur rechte Seite tippen
- &7 RF zu LF setzen und LF mit der Ferse vor aufsetzen
- &8& LF zu RF setzen und RF mit der Ferse vor aufsetzen, RF zu LF setzen und belasten

### SHUFFLE, SHUFFLE, SWIVEL X4

- 1&2 LF Schritt diagonal vor, RF zu LF schließen, LF Schritt vor
- 3&4 RF Schritt diagonal vor, LF zu RF schließen, RF Schritt vor
- 5 LF mit dem Ballen Schritt vor und die Ferse nach innen drehen
- 6 RF mit dem Ballen Schritt vor und die Ferse nach innen drehen
- 7 LF mit dem Ballen Schritt vor und die Ferse nach innen drehen
- 8 RF mit dem Ballen Schritt vor und die Ferse nach innen drehen

### ROCK, RECOVER, ½ TURN SHUFFLE, TOUCH & TOUCH & HEEL & HEEL &

- 1, 2 LF Schritt vor, Gewicht zurück auf rechts
- 3&4 LF ¼ Drehung links Schritt seit, RF zu LF dazu, LF ¼ Drehung links Schritt vor
- 5 RF mit der Fußspitze zur rechten Seite tippen
- &6 RF zu LF setzen und LF mit der Fußspitze zur linken Seite tippen
- &7 LF zu RF setzen und RF mit der Ferse vor aufsetzen
- &8& RF zu LF setzen und LF mit der Ferse vor aufsetzen, LF zu RF setzen und belasten

### STEP, TOGETHER, STEP, TOUCH X2

- 1, 2 RF Schritt seit, LF zu RF dazu setzen
- 3, 4 RF Schritt seit, LF zu RF tippen
- 5, 6 LF Schritt seit, RF zu LF dazu setzen
- 7, 8 LF Schritt seit, RF zu LF tippen

### STEP, TOUCH, HOLD, CROSS, HOLD, FULL TURN UNWIND, STEP

- &1, 2 RF Schritt seit, LF mit der Fußspitze tipp seit, Hold
- 3, 4 LF kreuzt vor RF, Hold
- 5, 6, 7 Volle Drehung rechts (Gewicht am Ende rechts)
- 8 LF Schritt seit

# Shoot Me Stupid



**Choreographer:** Jessica & Kelli Haugen

**Description:** Phrased 1 Wall Novelty – Part A:48 Counts, Part B: 32 Counts, Part C: (counts 1-32& von Part A), Tag: (counts 33-48 von Part A) Newcomer

**Music:** "Stupid Cupid" by Mandy Moore (BPM 138)

**Sequence:** A, A, B, A, B, A, Tag, C, C, Ending

## **Part B**

### **TOE STRUT, TOE STRUT, ¼ TURN SHUFFLE, STEP, ¾ TURN**

- 1, 2 RF mit Ballen rechts seit aufsetzen, mit Gewicht auf die Ferse
- 3, 4 LF kreuzt vor dem RF setzt mit Ballen auf, mit Gewicht auf die Ferse
- 5&6 RF ¼ Drehung rechts Schritt vor, LF schließt zu RF, RF Schritt vor
- 7, 8 LF Schritt vor, RF ¾ Drehung rechts seit

### **TOE STRUT, TOE STRUT, ¼ TURN SHUFFLE, STEP, ¾ TURN**

- 1, 2 LF mit Ballen links seit aufsetzen, mit Gewicht auf die Ferse
- 3, 4 RF kreuzt vor dem LF setzt mit Ballen auf, mit Gewicht auf die Ferse
- 5&6 LF ¼ Drehung links Schritt vor, RF schließt zu LF, LF Schritt vor
- 7, 8 RF Schritt vor, LF ¾ Drehung links seit

### **STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, OUT, OUT, IN, IN X2**

- 1, 2 RF Schritt rechts seit, LF Tipp zu RF
- 3, 4 LF Schritt links seit, RF Tipp zu LF
- &5 RF Schritt rechts seit, LF Schritt links seit (Out Out)
- &6 RF Schritt zur Mitte, LF Schritt zur Mitte (In In)
- &7 RF Schritt rechts seit, LF Schritt links seit (Out Out)
- &8 RF Schritt zur Mitte, LF Schritt zur Mitte (In In)

### **OUT,OUT, HOLD, HIP, HOLD, HIP BUMPS X4**

- &1, 2 RF Schritt rechts seit, LF Schritt links seit, Hold
- 3, 4 Gewicht auf LF mit Hüfte links, Hold
- &5 Gewicht LF mit Hüfte nach rechts und wieder links schwingen
- &6 Gewicht LF mit Hüfte nach rechts und wieder links schwingen
- &7 Gewicht LF mit Hüfte nach rechts und wieder links schwingen
- &8 Gewicht LF mit Hüfte nach rechts und wieder links schwingen

