

# Say Geronimo



**Choreographer:** Ria Vos  
**Description:** 64 Count, 2 Wall, Intermediate  
**Music:** Geronimo by Sheppard  
**Start:** Tanz beginnt nach 16 counts

## KICK & POINT, UP, DOWN (WITH R SHOULDER PUSH), ¼ TURN L, ¼ TURN L POINT, CROSS, POINT

1&2 RF Kick vor, RF zu LF, LF Fußspitze Tipp links seit (etwas in die Knie gehen und rechte Schulter nach hinten)  
3, 4 Aufrichten und rechte Schulter nach vorn, wieder etwas in die Knie gehen und rechte Schulter nach hinten  
5, 6 ¼ Drehung links LF Schritt vor, ¼ Drehung links RF Fußspitze Tipp rechts seit (6:00 Uhr)  
7,8 RF vor LF kreuzen, LF Fußspitze Tipp links seit

## KICK & TOUCH BACK, BACK ROCK (WITH R SHOULDER PULL), ½ TURN R, ½ TURN R, ¼ TURN R CHASSÉ

1&2 LF Kick vor, LF zu RF, RF Fußspitze Tipp zurück und rechte Schulter nach vor  
3, 4 RF Schritt zurück etwas in die Knie gehen und rechte Schulter nach hinten, Gewicht zurück auf LF und rechte Schulter nach vor  
5, 6 ½ Drehung rechts RF Schritt vor, ½ Drehung rechts LF Schritt zurück  
7&8 ¼ Drehung rechts RF Schritt rechts seit, LF zu RF, RF Schritt rechts seit (9:00 Uhr)

## CROSS ROCK, ¼ TURN L, ¼ TURN L, BEHIND, ¼ TURN R, STEP ½ TURN R

1, 2 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF  
3, 4 ¼ Drehung links LF Schritt vor, ¼ Drehung links RF Schritt rechts seit (3:00 Uhr)  
5, 6 LF hinter RF kreuzen, ¼ Drehung rechts RF Schritt vor (6:00 Uhr)  
7, 8 LF Schritt vor, ½ Drehung rechts RF Schritt rechts seit (12:00 Uhr)

## STEP, HOLD, LOCK, STEP, SCUFF, JAZZBOX

1, 2 LF Schritt diagonal links vor, halten  
&3, 4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt vor, RF Ferse nach vor schleifen  
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück  
7, 8 RF Schritt rechts seit, LF vor RF kreuzen

**RESTART: In der 2. Wand auf 6:00 Uhr**

## SIDE, HOLD & SIDE POINT, ¼ TURN R HOOK, SHUFFLE FWD, STEP ½ TURN R

1, 2 RF Schritt rechts seit, halten  
&3, 4 LF zu RF, RF Fußspitze Tipp rechts seit, ¼ Drehung rechts RF vor LF Schienbein kreuzen (3:00 Uhr)  
5&6 RF Schritt vor, LF zu RF, RF Schritt vor  
7, 8 LF Schritt vor, ½ Drehung rechts RF Schritt vor (9:00 Uhr)

## TOE STRUT, FULL TURN L, STEP, HOLD, LOCK, STEP, SCUFF

1, 2 LF Ballen vorn aufsetzen, Gewicht auf LF  
3, 4 ½ Drehung links RF Schritt zurück, ½ Drehung links LF Schritt vor  
5, 6 RF Schritt vor, halten  
&7, 8 LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt vor, LF Ferse nach vor schleifen

## CROSS, BACK, BACK, CROSS, BACK, ½ TURN R, STEP ¼ TURN R

1, 2 LF vor RF kreuzen, RF diagonal rechts zurück  
3, 4 LF diagonal links zurück, RF vor LF kreuzen  
5, 6 LF Schritt zurück, ½ Drehung rechts RF Schritt vor (3:00 Uhr)  
7,8 LF Schritt vor, ¼ Drehung rechts RF Schritt rechts seit (6:00 Uhr)

**CROSS, HOLD, SIDE, CROSS, DIAGONAL KICK, BEHIND, HOLD, SIDE, CROSS, SIDE**

- 1, 2 LF vor RF kreuzen, halten  
&3, 4 RF Schritt rechts seit, LF vor RF kreuzen, RF Kick diagonal rechts vor  
5, 6 RF hinter LF kreuzen, halten  
&7, 8 LF Schritt links seit, RF vor LF kreuzen, LF links seit

**WIEDERHOLEN !**

**TAG NACH 6. WAND (6:00 UHR)**

**CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP BACK, BEHIND, SIDE**

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, LF im Beinkreis nach vor schwingen  
3, 4 LF vor RF kreuzen, RF Schritt rechts seit  
5, 6 LF hinter RF kreuzen, RF im Beinkreis nach hinten schwingen  
7, 8 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt links seit

**LDCK**  
*Line Dance Company Klagenfurt*