

P 3

Choreographer: Gabi Ibanez
Description: 32 Count, 2 Wall
Music: Take it or break it von Wilson Fairchild
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesanges
Restart: In der 5., 13. und 16. Wand jeweils nach dem 2. Achter
Restart: In der 8. Wand nach Count 3

SIDE, CLOSE, SIDE, HEEL R + L

- 1, 2 RF Schritt rechts seit, LF zu RF
- 3, 4 RF Schritt rechts seit, LF Ferse diagonal links vorne aufsetzen
- 5, 6 LF Schritt links seit, RF zu LF
- 7, 8 LF Schritt links seit, RF Ferse diagonal rechts vorne aufsetzen

CLOSE, HEEL, CLOSE, TOUCH BACK, CLOSE, HEEL, CLOSE, SCUFF

- 1, 2 RF zu LF, LF Ferse vorne aufsetzen
 - 3, 4 LF zu RF, RF Fußspitze nach hinten auf tippen
 - 5, 6 RF zu LF, LF Ferse vorne aufsetzen
 - 7, 8 LF zu RF, RF mit Ferse am Boden nach vorne aufschlagen
- (Restart: in der 5., 13. und 16. Wand (12:00) hier abbrechen und von vorne beginnen)**

STEP, LOCK, STEP SCUFF R + L

- 1, 2 RF Schritt vor, LF hinter RF einhaken
 - 3, 4 RF Schritt vor, LF Ferse am Boden nach vorne aufschlagen
- (Restart: in der 8. Wand (12:00) Count 4 ersetzen durch LF zu RF stampfen, abbrechen und von vorne beginnen)**
- 5, 6 LF Schritt vor, RF hinter LF einhaken
 - 7, 8 LF Schritt vor, RF Ferse am Boden nach vorne aufschlagen

ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN L, STOMP, STOMP

- 1, 2 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht vor auf LF
- 5, 6 RF Schritt vor, ½ Drehung links LF Schritt vor
- 7, 8 RF zu LF stampfen, LF zu RF stampfen

Line Dance Company Klagenfurt

Wiederholen! 😊