

# On My Way To Waco



**Choreographer:** Liane Van Dijk  
**Description:** 64 Count, 4 Wall, ECS Novice / Intermediate  
**Music:** "How far to Waco" by Ronnie Dunn (Bpm 134)  
**Start:** Tanz beginnt mit dem Gesangs

## **CHASSÉ R&L, ROCKSTEP BACK, RECOVER, SIDE-FLICK, TOUCH**

1 & 2 RF Schritt rechts seit, LF zu RF, RF Schritt rechts seit  
3 & 4 LF Schritt links seit, RF zu LF, LF Schritt links seit  
5, 6 RF Schritt zurück, Gewicht vor auf LF  
7, 8 RF diagonal rechts hinten hochheben, RF Tipp neben LF

## **TOE/HEEL SWIVELS R, CROSS, TOE/HEEL SWIVELS L, CROSS, BACK&OUT R&L**

1, 2, 3 RF Fußspitze zu LF tippen, RF Ferse zu LF tippen, RF vor LF kreuzen  
4, 5, 6 LF Fußspitze zu RF tippen, LF Ferse zu RF tippen, LF vor RF kreuzen  
7, 8 RF kleinen Schritt diagonal rechts zurück, LF kleinen Schritt diagonal links zurück

## **STEP FORWARD, KICK SIDE L, STEP FORWARD, KICK SIDE R, JAZZ-BOX MIT ¼ TURN R**

1, 2 RF Schritt vor, LF Kick links seit  
3, 4 LF Schritt vor, RF Kick rechts seit  
5, 6 RF kreuzt vor LF, ¼ Drehung nach rechts LF Schritt zurück  
7, 8 RF Schritt rechts seit, LF schließt zu RF

## **BACK-HEEL-IN-IN R&L, TWISTSTEPS WITH 1/4 TURN RIGHT**

&1&2 RF Schritt diagonal rechts zurück, LF Ferse diagonal vor auftippen, LF Schritt zurück zur Mitte, RF zu LF  
&3&4 LF Schritt diagonal links zurück, RF Ferse diagonal vor auftippen, RF Schritt zurück zur Mitte, LF zu RF  
5, 6 RF Ferse nach außen drehen, RF Spitze nach außen drehen  
7, 8 RF Ferse nach außen drehen, RF Spitze nach außen drehen und dabei eine ¼ Drehung nach rechts

## **ROCKSTEP FORWARD, RECOVER, 3/4 TRIPPLETURN LEFT, STEP FORWARD, 1/2 TURN LEFT, STEP FORWARD, HOLD**

1, 2 LF Schritt vor, Gewicht zurück auf RF  
3 & 4 ¾ Drehung nach links (Schritte LF, RF, LF)  
5, 6 RF Schritt vor, ½ Drehung links LF Schritt links vor  
7, 8 RF Schritt vor, halten

## **STEP BACK & BUMP TWICE, ROLL R-HIP CCW, OUT-OUT-IN-IN, 1/4 TURN LEFT AND OUT-OUT-IN-IN**

1, 2 LF Schritt zurück mit Hüfte wippen, linke Hüfte 1x nachwippen  
3, 4 Auf 2 Counts Hüften rollen (von rechts nach links)  
&5&6 RF Schritt diagonal rechts vor, LF Schritt diagonal links vor, RF Schritt zurück zur Mitte,  
LF Schritt zurück zur Mitte  
&7&8 ¼ Drehung links, RF Schritt diagonal rechts vor, LF Schritt diagonal links vor, RF Schritt zurück zur Mitte, LF Schritt zurück zur Mitte

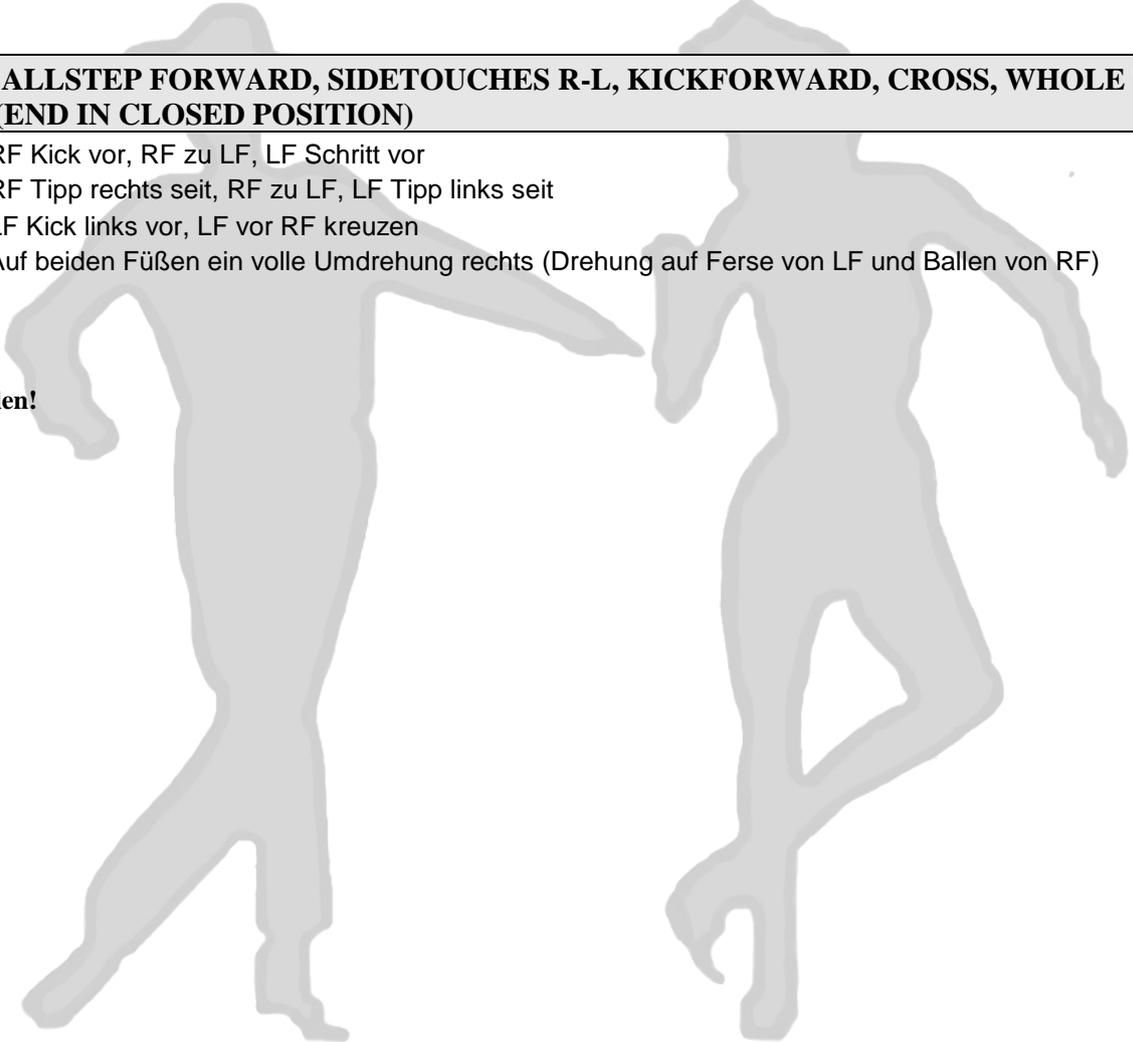
## **TOUCH/SCOOT/HITCH SIDESTEP FIGURE WITH 1/4 TURNS L**

- 1&2 RF Touch neben LF, RF Hitch, RF Schritt rechts seit  
&3&4 ¼ Drehung nach links, LF Touch neben RF, LF Hitch, LF Schritt links seit  
&5&6 ¼ Drehung nach links, RF Touch neben LF, RF Hitch, RF Schritt rechts seit  
&7&8 ¼ Drehung nach links, LF Touch neben RF, LF Hitch, LF Schritt links seit

## **KICK BALLSTEP FORWARD, SIDETOUCHES R-L, KICKFORWARD, CROSS, WHOLE TURN RIGHT(END IN CLOSED POSITION)**

- 1 & 2 RF Kick vor, RF zu LF, LF Schritt vor  
3 & 4 RF Tipp rechts seit, RF zu LF, LF Tipp links seit  
5, 6 LF Kick links vor, LF vor RF kreuzen  
7, 8 Auf beiden Füßen ein volle Umdrehung rechts (Drehung auf Ferse von LF und Ballen von RF)

**Wiederholen!**



**LDCK**  
*Line Dance Company Klagenfurt*