

New Orleans Music



Choreographer: Dee Musk & Christine Stewart
Description: 32 Count, 4 Wall, Beginner
Music: I love New Orleans Music von Ronnie Milsap
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 48 Taktschlägen (am Anfang: RF neben LF auftippen)

KICK-BALL-CROSS 2X, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS

1&2 RF Kick diagonal rechts vor, RF zu LF, LF vor RF kreuzen
3&4 RF Kick diagonal rechts vor, RF zu LF, LF vor RF kreuzen
5, 6 RF Schritt rechts seit, Gewicht zurück auf LF
7&8 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt links seit, RF vor LF kreuzen

SIDE, TOUCH, ¼ TURN R, TOUCH, SIDE, TOUCH/CLAP, SIDE/SWAYS

1, 2 LF Schritt links seit, RF zu LF tippen
3, 4 ¼ Drehung rechts RF Schritt vor, LF zu RF tippen
5, 6 LF Schritt links seit, RF zu LF tippen/klatschen
7, 8 RF Schritt rechts seit und Hüfte nach rechts schwingen, Gewicht zurück auf LF und Hüfte nach links schwingen
(Restart: in der 3. Runde- 9.00 – hier abbrechen und von vorn beginnen)

JAZZ JUMP FORWARD, CLAP- JAZZ JUMP BACK, CLAP, HEELS-TOES SWIVELS, HEELS BOUNCES

&1, 2 RF kleiner Sprung diagonal rechts vor und LF diagonal links vor, klatschen
&3, 4 RF kleiner Sprung zurück und LF zurück, klatschen
5, 6 Beide Fersen nach innen drehen, beide Spitzen nach innen drehen
7, 8 Beide Fersen heben und senken 2x (Gewicht am Ende links)

CHASSÉ, BEHIND ROCK R + L

1&2 RF Schritt rechts seit, LF zu RF, RF Schritt rechts seit
3, 4 LF Schritt hinter RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
5&6 LF Schritt links seit, RF zu LF, LF Schritt links seit
7, 8 RF hinter LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
(Ende: Der Tanz endet nach 3,4 in der 11.Wand (9:00); zum Schluß das Ending tanzen)

Ending

SIDE, TOUCH, ¼ TURN R, TOUCH

5, 6 LF Schritt links seit, RF zu LF tippen
7, 8 ¼ Drehung rechts RF Schritt zurück, LF zu RF tippen