

Lunam



Choreographer: Silvia Denise Staiti & David Villellas
Description: 1 Wall, A-B Tag, Intermediate
Music: Country Soul by Derek Ryan
Tanzsequence: BBAA(5.Achter bis Count 6), BAA(5.Achter bis Count 6), BBAA(5.Achter bis Count 6), Tag, BBBA(Ende m.Swivels)

Part A

GRAPEVINE ¼ TURN R, HOLD, STEP FWD, ½ TURN R, ½ TURN R, HOLD

1, 2 RF Schritt rechts seit, LF hinter RF kreuzen
3, 4 ¼ Drehung rechts RF Schritt vor, halten
5, 6 LF Schritt vor, ½ Drehung rechts RF Schritt vor
7, 8 ½ Drehung rechts LF Schritt zurück, halten

SAILOR STEP ¼ TURN R, HOLD, KICK FWD TWICE, STEP BACK, HOLD

1, 2 ¼ Drehung rechts RF hinter LF kreuzen, LF Schritt links seit
3, 4 RF Schritt rechts seit, halten
5, 6 LF 2x Kick nach vor
7, 8 LF Schritt zurück, halten

COASTER STEP, SCUFF, ¼ TURN R STEP, SCUFF, ¼ TURN R STEP, SCUFF

1, 2 RF Schritt zurück, LF zu RF
3, 4 RF Schritt vor, LF Ferse am Boden aufschlagen
5, 6 ¼ Drehung rechts LF Schritt vor, RF Ferse am Boden aufschlagen
7, 8 ¼ Drehung rechts RF Schritt vor, LF Ferse am Boden aufschlagen

STEP, SCUFF, JAZZ BOX, STOMP, STOMP, HOLD

1, 2 LF Schritt diagonal links vor, RF Ferse am Boden aufschlagen
3, 4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
5, 6 RF Schritt rechts seit, LF Stampfschritt diagonal links vor
7, 8 RF Stampfschritt zu LF, halten

SWIVET TWICE, KICK ½ TURN R, HITCH, ROCK BACK

1, 2 RF Ferse und LF Ballen nach rechts drehen, zurück zur Mitte
3, 4 RF Ballen und LF Ferse nach links drehen, zurück zur Mitte
5, 6 ½ Drehung rechts am LF und RF Kick nach vor, RF Knie anheben
7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht vor auf LF

TOE STRUT TWICE, MONTEREY FULL TURN, TOUCH SIDE, HOOK

1, 2 RF Ballen vor, Gewicht drauf
3, 4 LF Ballen vor, Gewicht drauf
5, 6 RF rechts seit tippen, am LF eine volle Umdrehung rechts RF zu LF
7, 8 LF links seit tippen, LF vor RF Schienbein kreuzen

LARGE STEP DIAG. FWD, HOLD, STOMP UP, HOLD, VINE, SCUFF

1, 2 LF großer Schritt links diagonal vor, halten
3, 4 RF zu LF stampfen (nicht belasten), halten
5, 6 RF Schritt rechts seit, LF hinter RF kreuzen
7, 8 RF Schritt rechts seit, LF Ferse am Boden zu RF aufschlagen

LARGE STEP DIAG. BACK, HOLD, STOMP, HOLD, COASTER STEP, SCUFF

1, 2 LF großer Schritt links diagonal zurück, halten
3, 4 RF zu LF stampfen, halten
5, 6 LF Schritt zurück, RF zu LF
7, 8 LF Schritt vor, RF Ferse am Boden aufschlagen

POINT, HOOK, POINT, FLICK, LARGE STEP DIAG.FWD, HOLD, STOMP, HOLD

- 1, 2 RF rechts seit tippen, RF vor LF Schienbein kreuzen
- 3, 4 RF rechts seit tippen, RF nach hinten schmalzen
- 5, 6 RF großen Schritt diagonal rechts vor, halten
- 7, 8 LF zu RF Stampfschritt, halten

POINT, HOOK, POINT, FLICK, LARGE STEP DIAG.FWD, STOMP, STOMP

- 1, 2 LF links seit tippen, LF vor RF Schienbein kreuzen
- 3, 4 LF links seit tippen, LF nach hinten schmalzen
- 5, 6 LF großen Schritt diagonal links vor, halten
- 7, 8 RF zu LF Stampfschritt, LF zu RF stampfen

POINT, HOOK, POINT, FLICK, LARGE STEP DIAG.BWD, HOLD, STOMP, HOLD

- 1, 2 RF rechts seit tippen, RF vor LF Schienbein kreuzen
- 3, 4 RF rechts seit tippen, RF nach hinten schmalzen
- 5, 6 RF großen Schritt diagonal rechts zurück, halten
- 7, 8 LF zu RF Stampfschritt, halten

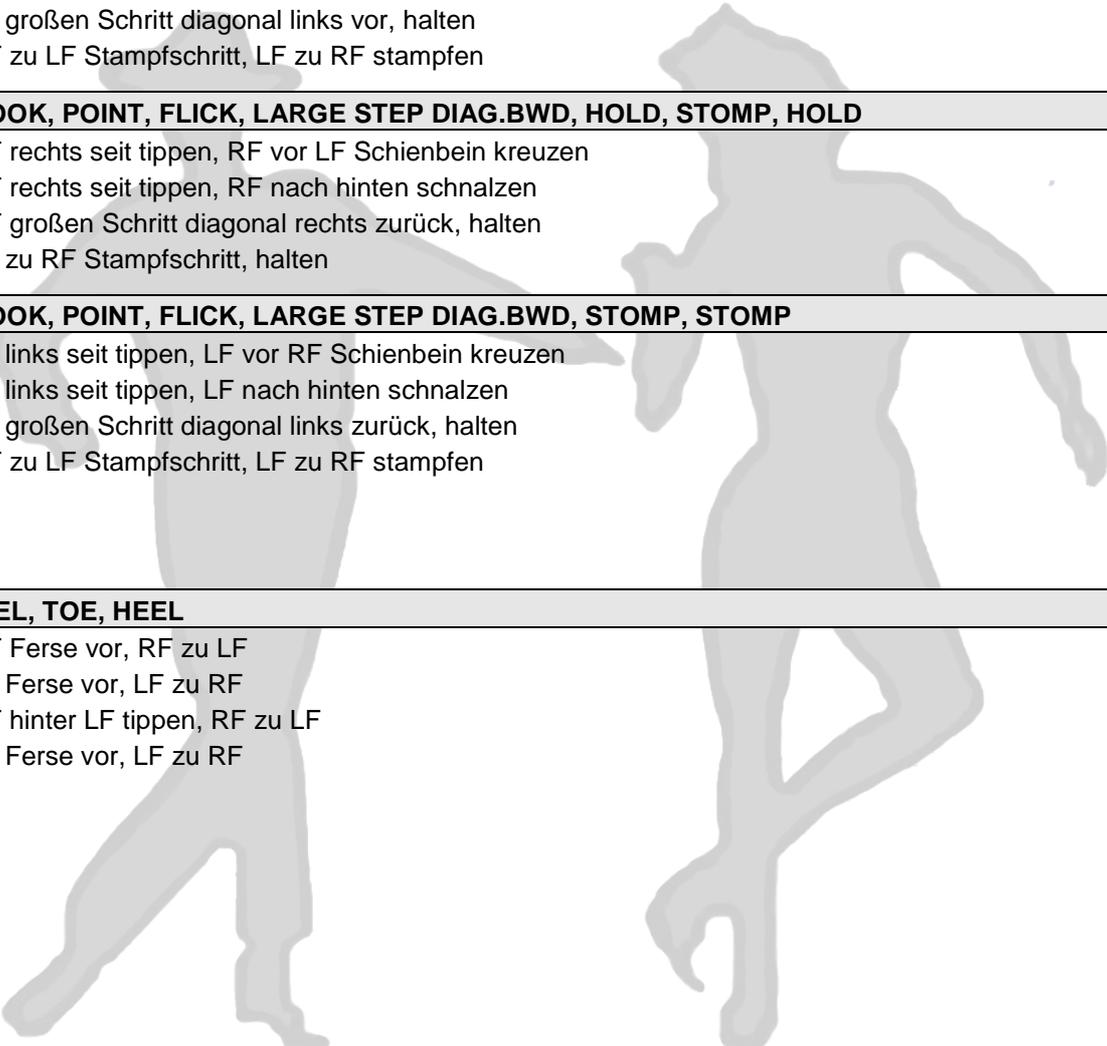
POINT, HOOK, POINT, FLICK, LARGE STEP DIAG.BWD, STOMP, STOMP

- 1, 2 LF links seit tippen, LF vor RF Schienbein kreuzen
- 3, 4 LF links seit tippen, LF nach hinten schmalzen
- 5, 6 LF großen Schritt diagonal links zurück, halten
- 7, 8 RF zu LF Stampfschritt, LF zu RF stampfen

TAG

HEEL, HEEL, TOE, HEEL

- 1, 2 RF Ferse vor, RF zu LF
- 3, 4 LF Ferse vor, LF zu RF
- 5, 6 RF hinter LF tippen, RF zu LF
- 7, 8 LF Ferse vor, LF zu RF



LDCK
Line Dance Company Klagenfurt