

Lonely Blues



Choreographer: Rachael McEnaney-White
Description: 64 Count, 4 Wall, Improver
Music: Mr.Lonely von Midland
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesanges

HEEL, CLOSE R + L, TOUCH FORWARD, POINT, TOUCH, KICK DIAGONAL

- 1, 2 RF Ferse vorne aufsetzen, RF zu LF
- 3, 4 LF Ferse vorne aufsetzen, LF zu RF
- 5, 6 RF nach vorne tippen, RF Fußspitze rechts seit tippen
- 7, 8 RF zu LF tippen, RF Kick diagonal rechts vor

BEHIND, SIDE, CROSS, KICK DIAGONAL, BEHIND, ¼ TURN R, STEP, BRUSH

- 1, 2 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt links seit
 - 3, 4 RF vor LF kreuzen, LF Kick diagonal links vor
 - 5, 6 LF hinter RF kreuzen, ¼ Drehung rechts RF Schritt vor (3:00)
 - 7, 8 LF Schritt vor, RF mit Ballen am Boden vor schleifen
- (Ende:** Der Tanz endet nach 5,6 (9:00); zum Schluß ¼ Drehung rechts herum und LF Schritt links seit, RF Schritt rechts seit/Hände heben (12:00))

STEP, TOUCH, BACK, KICK, COASTER STEP, BRUSH

- 1, 2 RF Schritt vor, LF zu RF tippen
- 3, 4 LF Schritt zurück, RF Kick nach vor
- 5, 6 RF Schritt zurück, LF zu RF
- 7, 8 RF Schritt vor, LF mit Ballen am Boden vor schleifen

CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, JAZZ BOX WITH CROSS

- 1, 2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt rechts seit
- 3, 4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt rechts seit
- 5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
- 7, 8 LF Schritt links seit, RF vor LF kreuzen

SIDE, HEEL-TOE-HEEL SWIVELS, HEELS-TOE-HEELS SWIVELS TURNING ¼ L, HOOK

- 1 – 4 LF Schritt links seit, RF Ferse, Fußspitze, Ferse nach links drehen
- 5, 6 Beide Fersen nach rechts drehen, beide Fußspitzen nach rechts drehen
- 7, 8 ¼ Drehung links beide Fersen nach rechts drehen, LF vor RF Schienbein kreuzen (12:00)

STEP, ½ TURN L/HITCH, BACK, ¼ TURN L/HITCH, SIDE, CLOSE, STEP, TOUCH

- 1, 2 LF Schritt vor, ½ Drehung links RF Knie anheben (6:00)
- 3, 4 RF Schritt zurück, ¼ Drehung links LF Knie anheben (3:00)
- 5, 6 LF Schritt links seit, RF zu LF
- 7, 8 LF Schritt vor, RF zu LF tippen

DIAGONAL STEP, CLOSE, DIAGONAL STEP, TOUCH, DIAGONAL BACK, CLOSE, DIAGONAL BACK, TOUCH

- 1, 2 RF Schritt diagonal rechts vor, LF zu RF
- 3, 4 RF Schritt diagonal rechts vor, LF zu RF tippen
- 5, 6 LF Schritt diagonal links zurück, RF zu LF
- 7, 8 LF Schritt diagonal links zurück, RF zu LF tippen

DIAGONAL BACK, TOUCH/CLAP R + L, BACK, CLOSE, STOMP, STOMP

- 1, 2 RF Schritt diagonal rechts zurück, LF zu RF tippen/klatschen
- 3, 4 LF Schritt diagonal links zurück, RF zu LF tippen/klatschen
- 5, 6 RF Schritt zurück, LF zu RF
- 7, 8 RF nach vor aufstampfen, LF nach vor aufstampfen

Wiederholen! ☺