

I Sold My Soul



Choreographer: Glynn Rodgers
Description: 32 Count, 4 Wall, Absolute Beginner
Music: Suit and Tie (Sixteen Tons) By Cooper Alan
Intro: 8 Counts

HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, STOMP, STOMP, HEEL SPLIT

- 1, 2 RF Ferse vorne auftippen, RF an LF
- 3, 4 LF Ferse vorne auftippen, LF an RF
- 5, 6 RF vorne aufstampfen, LF zu RF aufstampfen
- 7, 8 Rechte und linke Ferse gleichzeitig nach außen drehen (Gewicht auf den Ballen), schließen

4. Wand Restart (3:00)

HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, STOMP, STOMP, HEEL SPLIT

- 1, 2 RF Ferse vorne auftippen, RF an LF
- 3, 4 LF Ferse vorne auftippen, LF an RF
- 5, 6 RF vorne aufstampfen, LF an RF aufstampfen
- 7, 8 Rechte und linke Ferse gleichzeitig nach außen drehen (Gewicht auf den Ballen), schließen

SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER

- 1, 2 RF Schritt seit, LF neben RF auftippen
- 3, 4 LF Schritt seit, RF neben LF auftippen
- 5, 6 RF Schritt seit, LF an RF
- 7, 8 RF Schritt seit, LF an RF

SIDE, HOLD, ¼ TURN STEP L, HOLD, RUN R-L-R-L

- 1, 2 RF Schritt seit, Halten
- 3, 4 ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende LF) (9:00 Uhr)
- 5, 6 RF Schritt vor, LF Schritt vor
- 7, 8 RF Schritt vor, LF Schritt vor

Wiederholen!