

Hold Your Horses



Choreographer: A.T. Kinson & Tom Mickers
Description: 64 Counts, 4 wall, advanced line dance
Music: Hold your horses von E-Type
Brücken: nach Ende der 2. und 4. Wand
Hinweis: Der Tanz beginnt in Richtung 3 Uhr.

KICK-BALL-STEP, STEP ¼ TURN LEFT, 4 X SKATE STEPS

1+2 RF nach rechts kicken, RF zu LF, LF Schritt vor
3, 4 RF Schritt vor, ¼ Drehung links, LF Schritt links seit (12 Uhr)
5 - 8 RF schleifender Schritt diagonal vor (Eislaufschrift), LF schleifender Schritt diagonal vor (Eislaufschrift),
RF schleifender Schritt diagonal vor (Eislaufschrift), LF schleifender Schritt diagonal vor (Eislaufschrift)

STEP- TOUCH RIGHT, STEP-TOUCH LEFT, TROT STEPS BACKWARD

1 RF Schritt rechts seit (*ARME: beide Hände nach oben strecken*)
2 LF Fußspitze hinter RF auftippen (*ARME: beide Hände wieder fallen lassen*)
3, 4 wie 1-2, aber nach links
+5 RF kleiner Schritt zurück, LF kleiner Schritt zurück – dabei die Füße etwa schulterbreit auseinander
+6+7 3 x wie +5 – die Schritte sollen „rückwärts“ galoppieren“ darstellen
+8 (*ARME: mit der linken Hand die „Zügel“ halten und mit der rechten Hand das „Lasso“ schwingen*)

GRAPEVINE RIGHT AND LEFT

1 RF Schritt rechts seit (*ARME: rechter Arm waagrecht vor der Brust, Faust geballt, die linke Hand schiebt die rechte Faust nach rechts*)
2 LF hinterkreuzt RF (*ARME: Hände wechseln, jetzt schiebt die rechte Hand die linke Faust nach links*)
3 RF Schritt rechts seit (*ARME: beide Hände berühren die Schultern und schnippen*)
4 LF neben RF tippen (*ARME: beide Hände fallen lassen und schnippen*)
5 – 8 wie 1-4, aber nach links (*ARME: spiegelverkehrte Armbewegungen*)

KNEE KNOCKS

1 – 4 RF Schritt rechts seit (schulterbreit), beide Ballen heben und senken (*ARME: den linken Arm von vorne nach hinten führen*)
5 – 8 wie 1-4 (*ARME: den rechten Arm von vorne nach hinten führen*)

STEP, KICK, CROSS, BACK, POINT & HEEL & TOUCH, ½ TURN RIGHT

1, 2 LF Schritt vor, RF Kick nach vor
3, 4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
5+6 RF Fußspitze rechts tippen, RF zu LF, LF Ferse vor setzen
+7 LF zu RF, RF Fußspitze Tipp zurück
8 ½ Drehung rechts und Gewicht auf RF übertragen (6 Uhr)

STEP, SCUFF, STEP, STOMP, SWIVEL & SWIVEL, BACK, TOGETHER

1, 2 LF Schritt vor, RF mit Ferse am Boden nach vorne schwingen
3, 4 RF Schritt vor, LF vorn aufstampfen
+5+6 2x beide Fersen nach links und wieder zurück drehen
7, 8 LF Schritt zurück, RF zu LF (Gewicht rechts)

STEP, KICK, CROSS, BACK, POINT & HEEL & TOUCH, ½ TURN RIGHT

- 1, 2 LF Schritt vor, RF Kick nach vor
- 3, 4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 5+6 RF Fußspitze rechts tippen, RF zu LF, LF Ferse vor setzen
- +7 LF zu RF, RF Fußspitze Tipp zurück
- 8 ½ Drehung rechts und Gewicht auf RF übertragen (12 Uhr)

STEP, SCUFF, STEP, STOMP, SWIVEL & SWIVEL, BACK, TOUCH

- 1, 2 LF Schritt vor, RF mit Ferse am Boden nach vorne schwingen
- 3, 4 RF Schritt vor, LF vorn aufstampfen
- +5+6 2x beide Fersen nach links und wieder zurück drehen
- 7, 8 LF Schritt zurück, RF neben LF tippen (Gewicht links!)

Brücke: nach Ende der 2. und 4. Wand

GRAPEVINE RIGHT, GRAPEVINE LEFT

- 1 – 4 RF Schritt rechts seit, LF hinterkreuzt RF, RF Schritt rechts seit, LF neben RF tippen (*ARME: Fäuste vor dem Körper vorwärts kreisen lassen*)
- 5 – 8 LF Schritt links seit, RF hinterkreuzt LF, LF Schritt links seit, RF neben LF tippen (*ARME: Fäuste vor dem Körper rückwärts kreisen lassen*)

PADDLE FULL TURN LEFT & RIGHT

- +1 ¼ Drehung links und RF Fußspitze rechts tippen
- +2+3 wie +1
- +4 ¼ Drehung links und RF neben LF stellen
- +5 ¼ Drehung rechts und LF Fußspitze links tippen
- +6+7 wie +5
- +8 ¼ Drehung rechts und LF Schritt vor



LDCK
Line Dance Company Klagenfurt