

Got Your Number



Choreographer: Darren Bailey
Description: 64 Count, 4 Wall, Intermediate
Music: Got your Number von Serena Ryder
Sequence: 64,Tag1,64,Tag2,64,Tag1,64,Tag2,Tag2,64,64,64

TOUCH, HEEL, CROSS R + L, POINT, TOUCH

- 1, 2 RF Fußspitze neben LF auftippen (Knie nach innen), RF Ferse neben LF auftippen (Fußspitze nach außen),
- 3, RF vor LF kreuzen
- 4, 5 LF Fußspitze neben RF auftippen (Knie nach innen), LF Ferse neben RF auftippen (Fußspitze nach außen),
- 6 LF vor RF kreuzen
- 7, 8 RF Fußspitze rechts seit auftippen, RF zu LF auftippen

SIDE/SHIMMY, TOUCH/HAND BRUSHES R + L

- 1, 2 RF Schritt rechts seit, dabei mit den Schultern wackeln
- 3, 4 LF zu RF auftippen/Hände seitlich an den Hüften streifend nach hinten und dann wieder nach vorn bewegen
- 5, 6 LF Schritt links seit, dabei mit den Schultern wackeln
- 7, 8 RF zu LF auftippen/Hände seitlich an den Hüften streifend nach hinten und dann wieder nach vorn bewegen

CROSS, SIDE, BEHIND, ¼ TURN L, STEP, PIVOT ½ L, STEP, TOUCH

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt links seit,
- 3, 4 RF hinter LF kreuzen, ¼ Drehung links LF Schritt vor
- 5, 6 RF Schritt vor, ½ Drehung links LF Schritt vor
- 7, 8 RF Schritt vor, LF zu RF auftippen

SIDE, TOUCH, KICK, OUT, SWIVET, SWIVET WITH HAND PUSH

- 1, 2 LF Schritt links seit, RF zu LF auftippen
- 3, 4 RF Kick nach vor, RF kleiner Schritt rechts seit
- 5, 6 LF Ferse nach links/ RF Fußspitze nach rechts, wieder zurück drehen
- 7, 8 LF Ferse nach links/RF Fußspitze nach rechts (beide Hände nach oben), wieder zurück drehen (Hände wieder zurück)

KICK, BEHIND, SIDE, CROSS R+L

- 1, 2 RF Kick diagonal rechts vor, RF hinter LF kreuzen
- 3, 4 LF Schritt links seit, RF vor LF kreuzen
- 5, 6 LF Kick diagonal links vor, LF hinter RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt rechts seit, LF vor RF kreuzen

OUT, OUT, IN, IN (V-STEPS), HEELS-TOES-TOES-HEELS SWIVELS

- 1, 2 RF Schritt diagonal rechts vor, LF Schritt diagonal links vor
- 3, 4 RF Schritt zur Mitte, LF Schritt zur Mitte
- 5, 6 Beide Fersen nach außen drehen, beide Fußspitzen nach außen drehen
- 7, 8 Beide Fußspitzen nach innen drehen, Beide Fersen nach innen drehen

POINT, STEP R + L, STEP, TOUCH BEHIND, BACK, KICK

- 1, 2 RF Fußspitze rechts seit auftippen, RF Schritt vor
- 3, 4 LF Fußspitze links seit auftippen, LF Schritt vor
- 5, 6 RF Schritt vor, LF hinter RF auftippen
- 7, 8 LF Schritt zurück, RF Kick nach vor

TOE STRUT BACK R + L, BACK, CLOSE, STEP, CLOSE

- 1, 2 RF Ballen zurück aufsetzen, Gewicht drauf
- 3, 4 LF Ballen zurück aufsetzen, Gewicht drauf
- 5, 6 RF Schritt zurück, LF zu RF
- 7, 8 RF Schritt vor, LF zu RF

Wiederholen! ☺

TAG Brücke 1

SIDE, HOLD, ROCK BACK R + L

- 1, 2 RF Schritt rechts seit, halten
- 3, 4 LF Schritt hinter RF, Gewicht vor auf RF
- 5, 6 LF Schritt links seit, halten
- 7, 8 RF Schritt hinter LF, Gewicht vor auf LF

SIDE, HOLD, ROCK BACK R + L

- 1, 2 RF Schritt rechts seit, halten
- 3, 4 LF Schritt hinter RF, Gewicht vor auf RF
- 5, 6 LF Schritt links seit, halten
- 7, 8 RF Schritt hinter LF, Gewicht vor auf LF

ROCKING CHAIR

- 1, 2 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht vor auf LF

TAG Brücke 2

SIDE, HOLD, ROCK BACK R + L

- 1, 2 RF Schritt rechts seit, halten
- 3, 4 LF Schritt hinter RF, Gewicht vor auf RF
- 5, 6 LF Schritt links seit, halten
- 7, 8 RF Schritt hinter LF, Gewicht vor auf LF

SIDE, HOLD, ROCK BACK R + L

- 1, 2 RF Schritt rechts seit, halten
- 3, 4 LF Schritt hinter RF, Gewicht vor auf RF
- 5, 6 LF Schritt links seit, halten
- 7, 8 RF Schritt hinter LF, Gewicht vor auf LF

Line Dance Company Klagenfurt