

Go Mama Go



Choreographer: Kate Sala & Robbie McGowan Hickie
Description: 64 counts, 4 wall, Beginner/Intermediate
Music: Let Your Momma Go by Ann Tayler
Start: 32 counts
Tag: Nach der 5 Wand

SIDE, TOGETHER, ¼ TURN R, HOLD, STEP ½ TURN R, ¼ TURN R, HOLD

1,2 RF Schritt rechts seit, LF an RF schließen
3,4 ¼ Drehung rechts und RF Schritt vor, halten (3 Uhr)
5,6 LF Schritt vor, ½ Drehung rechts am LF und RF Schritt vor (9 Uhr)
7,8 ¼ Drehung rechts und LF Schritt links seit, halten (12 Uhr)

BACK ROCK, SIDE TOE STRUT R, BACK ROCK, SIDE TOE STRUT L

1,2 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF
3,4 Rechten Fußballen rechts seit aufsetzen, RF belasten
5,6 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF
7,8 Linken Fußballen links seit aufsetzen, LF belasten
Ende: In der 8. Wand für 5-8
5,6 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF
7,8 ¼ Drehung links und LF Schritt vor (12 Uhr), halten und Pose

BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, SIDE ROCK WITH ¼ TURN R, STEP, HOLD

1,2 RF hinterkreuzt LF, LF Schritt links seit
3,4 RF kreuzt vor LF, halten
5,6 LF Schritt links seit, ¼ Drehung rechts und RF Schritt vor (3 Uhr)
7,8 LF Schritt vor, halten

DIAGONAL LOCK STEPS WITH SCUFF R & L

1,2 RF diagonal rechts vor, LF hinter RF einkreuzen
3,4 RF diagonal rechts vor, linke Ferse von hinten nach vorne am Boden schleifen
5,6 LF diagonal links vor, RF hinter LF einkreuzen
7,8 LF diagonal links vor, rechte Ferse von hinten nach vorne am Boden schleifen

REVERSE RUMBA BOX

1,2 RF Schritt rechts seit, LF an RF schließen
3,4 RF Schritt rückwärts, halten
5,6 LF Schritt links seit, RF an LF schließen
7,8 LF Schritt vor, halten

STEP ½ TURN L, STEP, HOLD, TRAVELLING FULL TURN R, HOLD

1,2 RF Schritt vor, ½ Drehung links und LF Schritt vor
3,4 RF Schritt vor, halten
5,6 ¼ Drehung rechts und LF Schritt seit, ½ Drehung rechts und RF Schritt vor
7,8 ¼ Drehung rechts und LF Schritt seit, halten

SIDE, TOUCH, POINT, TOUCH, SIDE, TOUCH, POINT, TOUCH

1,2 RF großen Schritt rechts seit, LF Fußspitze neben RF auftippen
3,4 LF Fußspitze links seit auftippen, LF zu RF auftippen
5,6 LF großer Schritt links seit, RF Fußspitze neben LF auftippen
7,8 RF Fußspitze rechts seit auftippen, RF zu LF auftippen

ROCK STEP, ½ TURN R, HOLD, STOMP, 3X HOLD

- 1,2 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF
3,4 ½ Drehung rechts und RF Schritt vor, halten
5,6 LF Stampfschritt vor und beide Hände als Jazzhands seitlich, halten
7,8 Halten , halten

WIEDERHOLEN!

TAG: Nach der 5. Wand – 3 (Uhr)

SIDE, TOGETHER, ¼ TURN R, HOLD, STEP ½ TURN R, ¼ TURN R, HOLD

- 1,2 RF Schritt rechts seit, LF an RF schließen
3,4 ¼ Drehung rechts und RF Schritt vor, halten (6 Uhr)
5,6 LF Schritt vor, ½ Drehung rechts RF Schritt vor (12 Uhr)
7,8 ¼ Drehung rechts LF Schritt links seit, halten (9 Uhr)

BEHIND, HOLD, ¼ TURN L, HOLD, CROSS, HOLD, BACK, HOLD, SIDE, HOLD, CROSS, HOLD

- 1,2 RF hinter LF kreuzen, halten
3,4 ¼ Drehung links und LF Schritt vor, halten
5,6 RF vor LF kreuzen, halten
7,8 LF Schritt rückwärts, halten
9,10 RF Schritt rechts seit, halten
11,12 LF vor RF kreuzen, halten



LDCK
Line Dance Company Klagenfurt