

Ghosted

Choreographer: Niels Poulsen

Description: 64 Count, 2 Wall, Intermediate

Music: Ghosted by Taylor Moss

Restart: Nach 48 counts in Wand 2 und Wand 4

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Takte

WALK, WALK, MAMBO FORWARD, BACK, BACK, SAILOR STEP WITH ¼ TURN L

- 1, 2 RF Schritt vor, LF Schritt vor
3 & 4 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück
5, 6 LF im Kreis nach hinten schwingen Schritt zurück, RF im Kreis nach hinten schwingen Schritt zurück
7 & 8 LF im Kreis nach hinten schwingen hinter RF kreuzen, ¼ Drehung links RF zu LF, LF Schritt links seit (9:00)

DOROTHY STEPS R + L, CROSS ROCK, CHASSÉ WITH ¼ TURN R

- 1, 2& RF Schritt diagonal rechts vor, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt diagonal rechts vor
3, 4& LF Schritt diagonal links vor, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt diagonal links vor
5, 6 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
7 & 8 RF Schritt rechts seit, LF zu RF, ¼ Drehung rechts RF Schritt vor (12:00)

STEP ¼ TURN R, CROSS, SIDE, SAILOR HEEL, BALL, CROSS, SIDE

- 1, 2 LF Schritt vor, ¼ Drehung rechts RF Schritt rechts seit (3:00)
3, 4 LF vor RF kreuzen, RF Schritt rechts seit
5 & 6 LF hinter RF kreuzen, RF zu LF, LF Ferse diagonal links vor auf tippen
& 7, 8 LF zu RF, RF vor LF kreuzen, LF Schritt links seit

SAILOR ¼ TURN R WITH HEEL, BALL, WALK, WALK, ROCK FORWARD, COASTER CROSS

- 1 & 2 RF hinter LF kreuzen, ¼ Drehung rechts LF zu RF, RF Ferse diagonal rechts vor auf tippen (6:00)
& 3, 4 RF zu LF, LF Schritt vor, RF Schritt vor
5, 6 LF Schritt vor, Gewicht zurück auf RF
7 & 8 LF Schritt zurück, RF zu LF, LF über RF kreuzen
ENDE: Tanz endet nach 5, 6 in der 6. Wand auf 12 Uhr, zum Schluss großer Schritt zurück, RF an LF heranziehen.

SIDE, BACK ROCK, KICK-BALL-CROSS, SIDE, BACK ROCK, KICK-BALL-STEP

- 1, 2& RF Schritt rechts seit, LF Schritt zurück, Gewicht vor auf RF
3 & 4 LF Kick nach vor, LF zu RF, RF vor LF kreuzen
5, 6& LF Schritt links seit, RF Schritt zurück, Gewicht vor auf LF
7 & 8 RF Kick nach vor, RF zu LF, LF Schritt vor

NUR IN DER 5 WAND ANSTELLE 5. 8ER

FLICK-STOMP-SIDE, HOLD 3 COUNTS R + L-FLICK

- & 1 RF nach hinten schnellen und rechts aufstampfen
2, 3, 4 halten
& 5 LF nach hinten schnellen und links aufstampfen
6, 7, 8 halten
& RF nach hinten schnellen (den folgenden ROCK STEP dann ebenfalls stampfend)

ROCK FORWARD, SHUFFLE ½ TURN R, ROCK FORWARD, SHUFFLE ½ TURN L

- 1, 2 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF
3 & 4 ¼ Drehung rechts RF Schritt rechts seit, LF zu RF, ¼ Drehung rechts RF Schritt vor (12:00)
5, 6 LF Schritt vor, Gewicht zurück auf RF
7 & 8 ¼ Drehung links LF Schritt links seit, RF zu LF, ¼ Drehung links LF Schritt vor (6:00)

RESTART: In der 2. und 4. Wand (Richtung 12 Uhr)

DIAMOND WITH 7/8 TURN R

- 1 & 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt links seit, 1/8 Drehung rechts RF Schritt zurück (7:30)
3 & 4 LF Schritt zurück, 1/8 Drehung rechts RF Schritt rechts seit, 1/8 Drehung rechts LF diag. rechts vor (10:30)
5 & 6 RF Schritt vor, 1/8 Drehung rechts LF Schritt links seit, 1/8 Drehung rechts RF Schritt zurück (1:30)
7 & 8 LF Schritt zurück, 1/8 Drehung rechts RF Schritt rechts seit, 1/8 Drehung rechts LF diag. rechts vor (4:30)

ROCK FORWARD, 1/8 TURN R SIDE, CROSS ROCK, SIDE, ROCK FORWARD, BIG STEP BACK, TOGETHER, POP

- 1, 2& RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF, 1/8 Drehung RF Schritt rechts seit (6:00)
3, 4& LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt links seit
5, 6 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF großer Schritt zurück, LF zu RF heranziehen und belasten dabei rechts Knie nach vor

Wiederholen! ☺



LDCK
Line Dance Company Klagenfurt