

Firestorm



Choreographer: Adriano Castagnoli
Description: 64 Count, 2 Wall, Intermediate Catalan
Music: Cajun Howdown von Karen McDawn
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesanges
Ende: 1/2 Drehung links, 2 Stampfschritten rechts

Intro:

TAG 1 UND TAG 2

KICK, HOOK, KICK, STOMP, ROCK BACK/KICK, STOMP, HOLD

- 1, 2 LF Kick vor, LF vor RF Schienbein kreuzen
- 3, 4 LF Kick vor, LF zu RF stampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5, 6 LF Sprungschritt zurück RF Kick vor, RF Sprungschritt vor
- 7, 8 LF zu RF stampfen (ohne Gewichtswechsel), halten

STEP, ½ TURN R 2X, ROCK BACK/KICK, STOMP, HOLD

- 1, 2 LF Schritt vor, ½ Drehung rechts RF Schritt vor
- 3, 4 LF Schritt vor, ½ Drehung rechts Gewicht auf LF bleiben
- 5, 6 RF Sprung zurück LF Kick vor, LF Sprung vor
- 7, 8 RF Stampfschritt vor, halten

KICK SIDE, STOMP, KICK, STOMP, KICK SIDE, STOMP, KICK 2X

- 1, 2 LF Kick links seit, LF zu RF stampfen
- 3, 4 LF Kick vor, LF zu RF stampfen
- 5, 6 RF Kick rechts seit, RF zu LF stampfen
- 7, 8 RF Kick vor, RF Kick vor

ROCK ACROSS/KICK 2X, ½ TURN L/KICK, CROSS, ROCK BACK/KICK

- 1, 2 RF mit Sprungschritt vor LF kreuzen, Sprungschritt zurück auf LF dabei RF Kick diagonal vor
- 3, 4 RF mit Sprungschritt vor LF kreuzen, Sprungschritt zurück auf LF dabei RF Kick diagonal vor
- 5, 6 ½ Drehung links RF Sprungschritt zurück dabei LF Kick vor, LF vor RF kreuzen
- 7, 8 RF Sprungschritt zurück dabei LF Kick vor, Sprungschritt zurück auf LF

(Restart: In der 6. u.9. Wand hier den Tag 1 einschieben

Ending: In der 9.Wand nach dem Tag 1, ½ Drehung links und RF 2 Stampfschritte vor)

SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, BACK, BACK, CROSS, HOLD

- 1, 2 RF Schritt rechts seit, LF hinter RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt rechts seit, LF vor RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt diagonal rechts hinter, LF Schritt zurück
- 7, 8 RF vor LF kreuzen, halten

POINT, SCUFF, STEP, CLOSE, ROCK BACK/KICK, STOMP, KICK

- 1, 2 LF Fußspitze links seit tippen, LF Ferse am Boden nach vor schleifen
- 3, 4 LF Schritt vor, RF zu LF
- 5, 6 LF Sprungschritt zurück und RF Kick vor, RF Sprungschritt vor
- 7, 8 LF zu RF stampfen (ohne Gewichtswechsel), LF Kick vor

CROSS, BACK, HEEL, CLOSE, TOUCH BEHIND, ½ TURN R/HOOK, STOMP FORWARD, HOLD

- 1, 2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt diagonal rechts zurück
- 3, 4 LF Ferse diagonal links vor tippen, LF zu RF
- 5, 6 RF hinter LF tippen, ½ Drehung rechts RF vor LF Schienbein kreuzen
- 7, 8 RF vor stampfen, halten

¼ TURN R, STOMP, ¼ TURN R, STEP, ROCK BACK/KICK, STOMP, STOMP

- 1, 2 ¼ Drehung rechts LF Schritt links seit, RF zu LF stampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3, 4 ¼ Drehung rechts RF Schritt vor, LF Schritt vor
- 5, 6 RF Sprungschritt zurück und LF Kick vor, LF Sprungschritt vor
- 7, 8 RF zu LF stampfen (ohne Gewichtswechsel), RF vor stampfen

Wiederholen! ☺

TAG 1**STOMP SIDE, HOLD 2, ½ TURN L-STOMP-STOMP SIDE, HOLD 3**

- 1 RF stampfen
- 2, 3 Halten
- 4, 5 ½ Drehung links LF stampfen, LF stampfen
- 6 – 8 Halten

STOMP FORWARD, HOLD, ½ TURN L/STOMP FORWARD, HOLD, STOMP FORWARD R + L, HOLD 2

- 1, 2 RF stampfen, halten
- 3, 4 ½ Drehung links LF stampfen, halten
- 5, 6 RF diagonal rechts vor stampfen, LF diagonal links vor stampfen
- 7, 8 Halten

TAG 2**TOE STRUT L + R, GRAPEVINE L, STOMP**

- 1, 2 LF Ballen setzen, Gewicht auf LF
- 3, 4 RF Ballen setzen, Gewicht auf RF
- 5, 6 LF Schritt links seit, RF hinter LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt links seit, RF zu LF stampfen (ohne Gewichtswechsel)

TOE STRUT R + L, GRAPEVINE R, STOMP

- 1, 2 RF Ballen setzen, Gewicht auf RF
- 3, 4 LF Ballen setzen, Gewicht auf LF
- 5, 6 RF Schritt rechts seit, LF hinter RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt rechts seit, LF zu RF stampfen

Line Dance Company Klagenfurt