

# Doctor, Doctor

**Choreographer:** Masters In Line

**Description:** 80 Count, 4 Wall, Intermediate

**Music:** Bad Case of Loving You von Robert Palmer

**Restart/Brücke:** In der 2.Runde nach Count 32/ Brücke in der 5.Wand nach Count 32

## **WALK 3X, KICK, WALK BACK 3X, TOUCH**

- 1 – 4 RF beginnt 3 Schritte vor (r,l,r), LF Kick nach vor mit klatschen  
 5 – 8 LF beginnt 3 Schritte zurück (l,r,l), RF Fußspitze zu LF tippen und klatschen

## **STOMP, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL R + L**

- 1, 2 RF leicht diagonal rechts vor stampfen, LF am Ballen die Ferse nach rechts drehen  
 3, 4 LF auf der Ferse die Fußspitze nach rechts drehen, LF am Ballen die Ferse nach rechts drehen  
 5, 6 LF leicht diagonal links vor stampfen, RF am Ballen die Ferse nach links drehen  
 7, 8 RF auf der Ferse die Fußspitze nach links drehen, RF am Ballen die Ferse nach links drehen

## **JUMP BACK & CLAP 4X**

- &1, 2 kleinen Sprung zurück zuerst auf RF dann auf LF, klatschen  
 &3, 4 kleinen Sprung zurück zuerst auf RF dann auf LF, klatschen  
 &5, 6 kleinen Sprung zurück zuerst auf RF dann auf LF, klatschen  
 &7, 8 kleinen Sprung zurück zuerst auf RF dann auf LF, klatschen

## **ROLLING VINE R + L**

- 1 – 4 RF beginnt 3 Schritte nach rechts eine volle Umdrehung, LF neben RF auf tippen  
 5 – 8 LF beginnt 3 Schritte nach links eine volle Umdrehung, RF neben LF auf tippen  
 (Restart: In der 2.Wand hier abbrechen und von vorn beginnen; in der 5.Wand die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)

## **SHUFFLE FORWARD, STEP 1/2 TURN R, SHUFFLE FORWARD, STEP 3/4 TURN L**

- 1&2 RF Schritt vor, LF zu RF, RF Schritt vor  
 3, 4 LF Schritt vor, 1/2 Drehung rechts RF Schritt vor  
 5&6 LF Schritt vor, RF zu LF, LF Schritt vor  
 7, 8 RF Schritt vor, 3/4 Drehung links LF Schritt links seit

## **CHASSÉ, ROCK BACK R + L**

- 1&2 RF Schritt rechts seit, LF zu RF, RF Schritt rechts seit  
 3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF  
 5&6 LF Schritt links seit, RF zu LF, LF Schritt links seit  
 7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF

### MONTEREY TURN 2X

- 1, 2 RF Tipp rechts seit, ½ Drehung rechts rückwärts und RF zu LF  
3, 4 LF Tipp links seit, LF zu RF  
5, 6 RF Tipp rechts seit, ½ Drehung rechts rückwärts und RF zu LF  
7, 8 LF Tipp links seit, LF zu RF

### TURNING HEEL & TOE SYNCOPATION

- 1&2 RF Ferse vor tippen, RF zu LF, LF Fußspitze zurück tippen  
&3 ¼ Drehung links LF zu RF, RF Fußspitze zurück tippen  
&4 RF zu LF, LF Ferse vor tippen  
& LF zu RF  
5&6 RF Ferse vor tippen, RF zu LF, LF Fußspitze zurück tippen  
&7 ¼ Drehung links LF zu RF, RF Fußspitze zurück tippen  
&8 RF zu LF, LF Ferse vor tippen

### & STOMP, HEEL BOUNCES 2X

- &1 LF kleinen Schritt zurück, RF Stampfschritt vor  
2 – 4 Beide Fersen heben und senken 3x dabei ½ Drehung links machen (Gewicht am Ende RF)  
&5 LF kleinen Schritt zurück, RF Stampfschritt vor  
6 – 8 Beide Fersen heben und senken 3x dabei ½ Drehung links machen (Gewicht am Ende LF)

### STOMP, STOMP, CLAP, CLAP, HANDS ON HIPS, HIP ROLL

- 1, 2 RF rechts seit stampfen, LF links seit stampfen  
3, 4 2 x klatschen  
5, 6 Rechts Hand auf die rechte Hüfte, Linke Hand auf die links Hüfte  
7, 8 Hüften links herum rollen lassen

### WIEDERHOLEN

#### Tag/Brücke

### KNEE POPS

- 1 – 4 RF Schritt rechts seit dabei das linke, rechtes, linkes, rechtes Knie nach innen beugen

