

## Dance Together

**Choreographer:** Patricia Soran

**Description:** 64 counts, 2-wall contra linedance, beginner/intermediate

**Startposition:** Zwei Reihen gegenüber auf Lücke

**Music:** Witchdoctor by Cartoons (Einsatz: + 4 Counts!)  
Baby Come On by Chris Anderson & DJ Robbie  
Ice, Ice Baby 2001 by Reanimator & Vanilla Ice  
The Macestic by Dion & The Belmonts  
Reggae Cowboy by Bellamy Brothers  
I like it, I love it by Tim McGraw  
Kiss me honey by Dean Brothers  
Shoot the rooster by Glen Mitchel  
Locomotion by Atomic Kitten  
Nightfever by B3 u. a.

### **TRIPLE STEP RIGHT FWD, STEP-TURN R, TRIPLE STEP LEFT FWD, STEP-TURN L**

- 1+2 Schritt rechts vor, linken Ballen zu rechter Ferse setzen, Schritt rechts vor  
3-4 Schritt vor mit links, ½-Drehung rechts am linken Ballen, Schritt rechts am Platz (Gewicht rechts)  
5+6 Schritt links vor, rechten Ballen zu linker Ferse setzen, Schritt links vor  
7-8 Schritt nach vor mit rechts, ½-Drehung links am rechten Ballen, Schritt links am Platz (Gewicht links)

**NOTE:** Reihen gehen zwei Mal ineinander durch

### **STEP RIGHT AND LEFT DIAGONALLY FWD, STEP RIGHT AND LEFT BACK; STEP RIGHT AND LEFT DIAGONALLY BACK, STEP RIGHT AND LEFT FWD (V-STEPS)**

- 1-2 Schritt rechts diagonal vor; Schritt links diagonal vor  
3-4 Schritt rechts zurück; Linken Fuß zu Rechtem schließen  
5-6 Schritt rechts diagonal rück, Schritt links diagonal rück  
7-8 Schritt rechts vor; Linken Fuß zu Rechtem schließen  
**OPTION (V-STEP TURN):** Rechts und links diagonal vor; Rechts zurück und ½-Drehung rechts (6.00 Uhr); Links dazuschließen; Wiederholen (wieder 12.00 Uhr)

**STYLE-OPTION:** Rechten Hand auf Hüfthöhe (Handflächen außen); Linke Hand auf Hüfthöhe (Handflächen außen); Rechte Hand auf rechte Hüfte, Linke Hand auf linke Hüfte und wiederholen

### **STEP R FWD, L TOGETHER, HEEL-SPLIT, STEP R BACK, L TOGETHER, HEEL-SPLIT**

- 1-2 Großen Schritt rechts vor; Linken Fuß dazu schließen (belasten)  
3-4 Auf beide Ballen und Fersen ausdrehen; Fersen senken  
5-6 Großen Schritt rechts rück; Linken Fuß dazu schließen (belasten)  
7-8 Auf beide Ballen und Fersen ausdrehen; Fersen senken

**NOTE:** Auf Count 1 beim Durchgehen durch die Linie Hände fassen, erst bei Count 8 loslassen

### **TRIPLE STEP RIGHT FWD, ROCK STEP, COASTER STEP, STOMP-STOMP WITH CLAPS**

- 1+2 Schritt rechts vor, linken Ballen zu rechter Ferse setzen, Schritt rechts vor in Linie  
3-4 Schritt links vor (rechten Fuß anheben); Gewicht wieder zurück auf rechts  
5+6 Schritt zurück mit links, Rechten Fuß an Linken heransetzen, Schritt nach vor mit links  
7-8 Rechten Fuß neben Linkem aufstampfen (belasten); Linken Fuß aufstampfen (belasten), dabei 2x klatschen

**NOTE:** Alle Tänzer nun in einer Linie (Blickrichtung 12.00 Uhr)

### HIP BUMPS

- 1-2 Rechten Ballen rechts aufsetzen; Rechten Fuß belasten und Hüfte rechts ("Hüftcheck" mit rechtem Partner)
- 3-4 Zurückbelasten auf links; Rechts zu links schließen und belasten
- 5-6 Linken Ballen links aufsetzen; Linken Fuß belasten und Hüfte links ("Hüftcheck" mit linkem Partner)
- 7-8 Zurückbelasten auf rechts; Links zu rechts schließen und belasten
- STYLE-OPTION:** Partner rechts bei rechtem Hüftcheck ansehen und umgekehrt (Count 2 und 6)

### ½-TURN RIGHT WITH FOUR STEPS, ½-TURN RIGHT, ½-TURN LEFT WITH FOUR STEPS

- 1-4 Mit rechtem Arm bei rechtem Arm des rechten Partners einhacken und mit vier Schritten (R-L-R-L) ½-Drehung rechts (6.00 Uhr)
- + ½-Drehung rechts am linken Fuß, linken Arm bei linkem Arm des gleichen Partner wieder einhacken
- 5-8 Mit vier Schritten (R-L-R-L) ½-Drehung links vollenden (6.00 Uhr)
- NOTE:** Tänzer stehen in einer Linie, schauen nun aber auf die zweite Wand (6.00 Uhr)
- STYLE-OPTION:** Statt einhacken Handflächen aneinander

### HOP BACK, HOLD&CLAP, HOP BACK, HOLD&CLAP, 2x POINT-TOGETHER

- +1 Kleiner Sprung rück mit rechts und dann links (Füße nun schulterbreit)
- 2 Halten und klatschen
- +3 Kleiner Sprung rück mit rechtem und linkem Fuß (Füße schulterbreit)
- 4 Halten und klatschen
- 5-6 Rechte Spitze rechts seitwärts tippen; Rechts zu links schließen (belasten)
- 7-8 Linke Spitze links seitwärts tippen; Links zu rechts schließen (belasten)
- NOTE:** Tänzer stehen nun wieder gegenüber und haben Blickrichtung 6.00 Uhr
- OPTION:** Hop rechts und links zurück; Halten; Hop back mit rechtem Fuß und dabei ½-Drehung rechts (12.00 Uhr); Hop links; Halten, Rechte Spitze rechts seitwärts tippen; ½-Rechtsdrehung am linken Ballen (6.00 Uhr) und rechten Fuß zu Linkem schließen; Linke Spitze links seitwärts tippen; linken Fuß zu rechtem Fuß schließen (Monterey-Turn)

### GRAPEVINE RIGHT AND LEFT WITH TOUCH AND CLAP

- 1-4 Schritt nach rechts mit rechts; Linken Ballen hinter rechter Ferse kreuzen; Schritt rechts mit rechts; Linken Fuß zu Rechtem tippen (nicht belasten) und Partner rechts gegenüber abklatschen
- 5-8 Schritt nach links mit links; Rechten Ballen hinter linker Ferse kreuzen; Schritt links mit links; Rechten Fuß zu Linkem tippen (nicht belasten) und Partner rechts gegenüber abklatschen
- OPTION:** Three Step-Turn R+L mit Touch statt Grapevine

**WIEDERHOLEN!**