

Clickety Clack



Choreographer: Peter Metelnick & Kathy Hunyadi
Description: 68 Count, 4 Wall, Intermediate
Music: Southbound Train von Travis Tritt
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesanges

ROCKING CHAIR, HEEL STEP

1, 2 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht vor auf LF
5, 6 RF auf Ferse vor, LF auf Ferse vor
7, 8 RF zurück zur Mitte, LF zurück zur Mitte

GRAPEVINE R WITH TOUCH, CLAP, GRAPEVINE L ¼ TURN L, SCUFF

1, 2 RF Schritt rechts seit, LF hinter RF kreuzen
3, 4 RF Schritt rechts seit, LF zu RF tippen/klatschen
5, 6 LF Schritt links seit, RF hinter LF kreuzen
7, 8 ¼ Drehung links LF Schritt vor, RF Ferse am Boden nach vor schlagen

SLOW VAUDEVILLES

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt links seit
3, 4 RF Ferse diagonal rechts vor tippen, RF zu LF
5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt rechts seit
7, 8 LF Ferse diagonal links vor tippen, LF zu RF

CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, SIDE, CLOSE

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt links seit
3, 4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt links seit
5, 6 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF Schritt rechts seit, LF zu RF

SIDE, TOUCH/CLAP R + L, SIDE, CLOSE, SIDE, TOUCH/CLAP

1, 2 RF Schritt rechts seit, LF zu RF tippen/klatschen
3, 4 LF Schritt links seit, RF zu LF tippen/klatschen
5, 6 RF Schritt rechts seit, LF zu RF
7, 8 RF Schritt rechts seit, LF zu RF tippen/klatschen

SIDE, TOUCH/CLAP L + R, SIDE, CLOSE, ¼ L TURN, SCUFF

1, 2 LF Schritt links seit, RF zu LF tippen/klatschen
3, 4 RF Schritt rechts seit, LF zu RF tippen/klatschen
5, 6 LF Schritt links seit, RF zu LF
7, 8 ¼ Drehung links LF Schritt vor, RF mit Ferse am Boden nach vor schlagen

TOE STRUT FORWARD, STEP, ½ TURN R, TOE STRUT FORWARD, STEP, ¼ TURN L

1, 2 RF Ballen vorn aufsetzen, Gewicht drauf
3, 4 LF Schritt vor, ½ Drehung rechts RF Schritt vor
5, 6 LF Ballen vorn aufsetzen, Gewicht drauf
7, 8 RF Schritt vor, ¼ Drehung links LF Schritt links seit

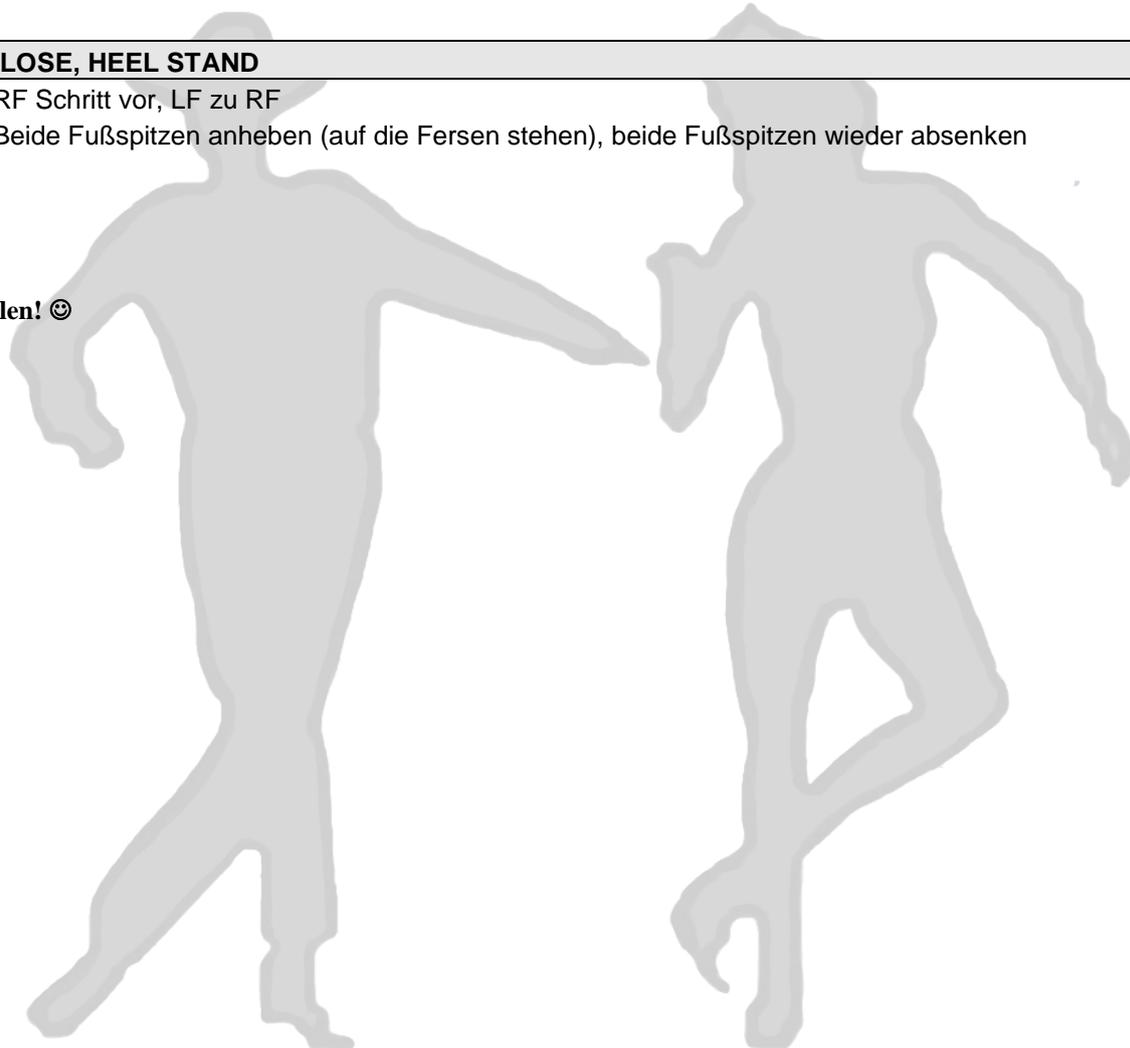
JAZZ BOX WITH TOE STRUTS

- 1, 2 RF mit Ballen vor LF aufsetzen, Gewicht drauf
- 3, 4 LF mit Ballen zurück aufsetzen, Gewicht drauf
- 5, 6 RF mit Ballen rechts seit aufsetzen, Gewicht drauf
- 7, 8 LF mit Ballen zu RF aufsetzen, Gewicht drauf

STEP, CLOSE, HEEL STAND

- 1, 2 RF Schritt vor, LF zu RF
- 3, 4 Beide Fußspitzen anheben (auf die Fersen stehen), beide Fußspitzen wieder absenken

Wiederholen! 😊



LDCK
Line Dance Company Klagenfurt