

Celtic Duo

Choreographer: Maggie Gallagher & Gary O'Reilly
Description: 64 Count, 4 Wall, Easy Intermediate
Music: Celtic Duo by Anton & Sully
Intro: 32 Count
Restart: On wall 4 after 48 counts (12:00 Uhr)

SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS

1,2 RF Schritt rechts seitwärts, Gewicht zurück auf LF
 3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt links seitwärts, RF über LF kreuzen
 5, 6 LF Schritt links seitwärts, Gewicht zurück auf RF
 7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt rechts seitwärts, LF über RF kreuzen

STEP SIDE, BEHIND ROCK, CHASSÉ LEFT, ROCK BACK, KICK-BALL-CHANGE

&,1,2 RF Schritt seitwärts, LF hinter RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
 3&4 LF Schritt links seitwärts, RF an LF, LF Schritt links seitwärts
 5, 6 RF Schritt rückwärts, Gewicht zurück auf LF
 7&8 RF nach vor kicken, RF an LF, LF anheben und absenken

HEEL, HOLD & HEEL& TOE & HEEL, HOLD & ¼ TURN RIGHT HEEL & TOE

1, 2 RF Ferse vorne auftippen, halten
 &3&4 RF an LF, LF Ferse vorne aufsetzen, LF an RF, RF hinter LF tippen
 &5,6 RF Schritt rück, LF Ferse vorne aufsetzen, halten
 &7&8 LF an RF, ¼ Drehung rechts und RF Ferse vorne auftippen (3:00 Uhr), RF an LF, linke Fußspitze hinter RF auftippen

SHUFFLE BACK, ROCK BACK, ½ SHUFFLE, ½ SHUFFLE

1&2 LF Schritt rückwärts, RF an LF, LF Schritt rückwärts
 3,4 RF Schritt rückwärts, Gewicht zurück auf LF
 5&6 RF Schritt mit ¼ Drehung links seitwärts, LF an RF, RF Schritt mit ¼ Drehung links rückwärts
 7&8 LF Schritt mit ¼ Drehung links seitwärts, RF an LF, LF Schritt mit ¼ Drehung links vorwärts

MAMBO STEP FWD., BACK ROCK, STOMP, STOMP, HEEL FANS (OUT-IN-OUT-IN)

1&2 RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF, RF an LF
 3, 4 LF Schritt rückwärts, Gewicht zurück auf RF
 5, 6 LF vorne aufstampfen, RF vorne aufstampfen
 &7&8 2 x beide Fersen auseinander und zusammen drehen (dabei Ferse leicht anheben)

SIDE DRAG, STOMP, STOMP, SIDE DRAG, STOMP, STOMP,

1,2,3 RF großen Schritt nach rechts- LF an RF heranziehen
 &4 LF neben RF aufstampfen, RF neben LF aufstampfen
 5,6,7 LF großen Schritt nach links- RF an LF heranziehen
 &8 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen*

***Restart in wall 4**

POINT FWD., POINT SIDE, SAILOR STEPCROSS, FULL UNWIND, SIDE ROCK

1, 2 RF Fußspitze vorne auftippen, RF Fußspitze seitwärts auftippen
 3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt seitwärts, RF Schritt seitwärts
 5,6 LF hinter RF, ganze Drehung auf beiden Ballen (Gewicht am LF)
 7,8 RF Schritt seitwärts, Gewicht zurück auf LF

POINT, HOLD & POINT, HOLD & JAZZ BOX, CROSS

1,2& RF Fußspitze vorne auftippen, halten, RF an LF
 3,4& LF Fußspitze vorne auftippen, halten, LF an RF
 5, 6 RF über LF kreuzen, LF Schritt rückwärts
 7,8 RF Schritt seitwärts, LF über RF kreuzen

WIEDERHOLEN!