

Canadian Stomp

Choreographer: unknown

Description: 36 counts, 4-wall linedance, beginner

Music: Any man of mine by Shania Twain

2 X TOE TIP, HEEL-TIP, STOMP, HOLD

- 1 rechte Fußspitze mit ausgedrehter Ferse neben dem linken Fuß auftippen
- 2 rechte Ferse neben dem linken Fuß auftippen
- 3, 4 rechts Stampf-Schritt vor, Pause
- 5 linke Fußspitze mit ausgedrehter Ferse neben dem rechten Fuß auftippen
- 6 linke Ferse neben dem rechtem Fuß auftippen
- 7, 8 links Stampf-Schritt vor, Pause

2 X TOE TIP, HEEL-TIP, STOMP, HOLD

- 1-8 Wiederhole die ersten 8 Counts!

2 TOE STRUTS BACK, 2 STEPS BACK, TOUCH, HOLD

- 1, 2 rechte Fußspitze ohne Gewicht einen Schritt zurücksetzen, rechten Fuß belasten
- 3, 4 linke Fußspitze ohne Gewicht einen Schritt zurücksetzen, linken Fuß belasten
- 5, 6 RF Schritt rückwärts, LF Schritt rückwärts
- 7, 8 RF Schritt rückwärts auftippen, halten

GRAPEVINE RIGHT, TOUCH WITH CLAP, GAPEVINE LEFT, SCUFF

- 1-4 rechts Schritt seitwärts, linken Ballen zu rechter Ferse hinterkreuzen, rechts Schritt seitwärts, Tip linker Fuß neben dem rechten
- 5-8 links Schritt seitwärts, rechten Ballen zu linker Ferse hinterkreuzen, ¼ Drehung nach links und Schritt links vorwärts, Scuff mit dem rechten Fuß

JAZZ TRIANGLE

- 1 Kreuzschritt rechts vor den linken Fuß
- 2 Schritt links rückwärts
- 3 Schritt rechts seitwärts
- 4 linken Fuß zu rechten schließen und belasten

WIEDERHOLEN

Anmerkung: Der Canadian Stomp existiert in vielen verschiedenen Varianten und wird regional anders getanzt. Versuchen Sie sich bei Veranstaltungen der Mehrheit anzupassen – die Unterschiede sind nicht so gravierend!