

# Burlesque



**Choreographer:** Norman Gifford

**Description:** 64 Counts, 4 Wall, Intermediate

**Music:** Welcome to Burlesque - Cher

**Restart/Ending:** Restart in der 2.Wand, Ending nach der 5.Wand

## **BASIC TANGO PATTERN (STEP, HOLD L + R, STEP, SIDE, TOUCH, HOLD)**

- 1, 2 LF Schritt vor, halten
- 3, 4 RF Schritt vor, halten
- 5, 6 LF Schritt vor, RF Schritt rechts seit
- 7, 8 LF zu RF tippen, halten

## **STEPS BACK, GANCHOS**

- 1, 2 LF Schritt zurück, halten
- 3, 4 RF Schritt zurück, LF anheben vor RF Schienbein kreuzen
- 5, 6 LF Schritt vor, RF hinter LF nach oben schnellen
- 7, 8 RF Schritt zurück, LF anheben vor RF Schienbein kreuzen

## **FORWARD LOCK-STEP, HOLD, STEP FORWARD, HOLD ¼ TURN LEFT, HOLD**

- 1, 2 LF Schritt vor, RF hinter LF kreuzen
- 3, 4 LF Schritt vor, halten
- 5, 6 RF Schritt vor, halten
- 7, 8 ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende LF), halten

## **CROSSVINE LEFT, SWEEP FRONT TO BACK, CROSSVINE RIGHT, SWEEP BACK TO FRONT**

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt links seit,
- 3, 4 RF hinter LF kreuzen, LF im Kreis nach hinten schwingen
- 5, 6 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt rechts seit
- 7, 8 LF über RF kreuzen, RF im Kreis nach vorn schwingen

## **OCHOS, ROCK-ROCK-STEP, HOLD**

- 1, 2 ¼ Drehung links RF Schritt vor, ½ Drehung rechts LF an RF (12:00)
- 3, 4 LF Schritt vor, ½ Drehung links RF an LF (6:00)
- 5, 6 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 Gewicht zurück auf RF, halten

## **SWAY FORWARD, CORTE, STEPS FORWARD INTO ¼ TURN LEFT, TOUCH**

- 1, 2 LF Schritt vor, halten
- 3, 4 Hüften nach hinten schwingen, halten
- 5, 6 LF Schritt vor, ¼ Drehung links RF Schritt vor (3:00)
- 7, 8 LF an RF heranziehen, LF neben RF tippen  
(Restart: In der 2.Wand (6:00), hier abbrechen und von vorn beginnen)

## **BASIC TANGO PATTERN (STEP, HOLD L + R, STEP, SIDE, CLOSE, HOLD)**

- 1, 2 LF Schritt vor, halten
- 3, 4 RF Schritt vor, halten
- 5, 6 LF Schritt vor, RF Schritt rechts seit
- 7, 8 LF an RF heransetzen, halten

**BACK TURNING ¼ L, HOLD, STEP TURNING ¼ L, HOLD, BACK TURNING ¼ L, STEP TURNING ¼ L, STEP, HOLD**

- |      |   |         |
|------|---|---------|
| 1, 2 | ¼ Drehung links rückwärts RF Schritt zurück, halten               | (12:00) |
| 3, 4 | ¼ Drehung links LF Schritt vor, halten                            | (9:00)  |
| 5, 6 | ¼ Drehung links RF Schritt zurück, ¼ Drehung links RF Schritt vor | (3:00)  |
| 7, 8 | RF Schritt vor, halten  |         |

**Wiederholen!**

**Ending (nach Ende der 5.Wand (3:00))**

**BASIC TANGO PATTERN (STEP, HOLD L + R, STEP, SIDE, TOUCH, HOLD)**

- |      |  |
|------|--|
| 1, 2 | LF Schritt vor, halten                 |
| 3, 4 | RF Schritt vor, halten                 |
| 5, 6 | LF Schritt vor, RF Schritt rechts seit |
| 7, 8 | LF neben RF auftippen, halten          |

**STEPS BACK, GANCHOS**

- |      |  |
|------|--|
| 1, 2 | LF Schritt zurück, halten  |
| 3, 4 | RF Schritt zurück, LF anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen |
| 5, 6 | LF Schritt vor, RF hinter LF noch oben schnellen                 |
| 7, 8 | RF Schritt zurück, LF anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen |

**SWAY FORWARD, CORTE, SWAY FORWARD WITH HOLD, STEP INTO LET ¼ TURN, STEP TOGETHER, HOLD**

- |      |  |         |
|------|--|---------|
| 1, 2 | LF Schritt vor, halten   |         |
| 3, 4 | Hüften nach hinten schwingen, halten   |         |
| 5, 6 | Hüften nach vorn schwingen (der Musik folgen/warten), ¼ Drehung links RF Schritt vor | (12:00) |
| 7, 8 | LF zu RF   |         |

**CROSSVINE LEFT, SWEEP FRONT TO BACK, CROSSVINE RIGHT, SWEEP BACK TO FRONT**

- |      |   |
|------|---|
| 1, 2 | RF vor LF kreuzen, LF Schritt links seit                |
| 3, 4 | RF hinter LF kreuzen, LF im Kreis nach hinten schwingen |
| 5, 6 | LF hinter RF kreuzen, RF Schritt rechts seit            |
| 7, 8 | LF hinter RF kreuzen, RF im Kreis noch vorn schwingen   |

**RIGHT ROCK FORWARD, BACK, FORWARD, POSE**

- |      |                                       |
|------|---------------------------------------|
| 1, 2 | RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF |
| 3, 4 | Gewicht zurück auf RF, halten/Pose    |

**LDCK**  
*Line Dance Company Klagenfurt*