

# Bad Influence

**Choreographer:** Mark Furnell & Jo & John Kinser  
**Description:** 64 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate  
**Music:** Bad Influence by Pink  
**Start:** Start on the Verse 32 Counts

## **STEP TOUCH, STEP TOUCH, KICK AND CROSS, STEP BACK, TURN ¼ LEFT**

1, 2 RF Schritt rechts seit, LF zu RF schließen  
 3, 4 LF Schritt links seit, RF zu LF schließen  
 5&6 RF Kick vorwärts, RF Schritt rechts rückwärts, LF Kreuzschritt vor RF  
 7, 8 RF Schritt rechts rückwärts, ¼ Drehung links und LF Schritt links seit

## **RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT ROCK STEP, BACK, SWIVET, CENTRE SWIVET**

1&2 RF Schritt vor, LF zu RF schließen, RF Schritt vor  
 3, 4, 5 LF Schritt vor, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt links rückwärts  
 6 Gewicht auf LF und RF Ferse aufstellen – RF Fußspitze nach rechts drehen  
 7 RF Fußspitze wieder zur Mitte drehen  
 8 RF Fußspitze nach rechts drehen

## **CROSS, ¼ TURN, RIGHT ROCK STEP, FULL TURN, RIGHT SHUFFLE FORWARD**

1, 2 RF kreuzt vor LF, ¼ Drehung rechts und LF Schritt rückwärts  
 3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF  
 5, 6 ½ Drehung links RF Schritt rückwärts, ½ Drehung links LF Schritt vor  
 7&8 RF Schritt vor, LF zu RF schließen, RF Schritt vor

## **ROCK STEP, LEFT SHUFFLE BACK, ROCK STEP, FULL TURN**

1, 2 LF Schritt vor, Gewicht zurück auf RF  
 3&4 LF Schritt zurück, RF zu LF schließen, LF Schritt zurück  
 5, 6 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF  
 7, 8 ½ Drehung links RF Schritt zurück, ½ Drehung links LF Schritt vor

## **RIGHT, HOLD, LEFT, HOLD, CROSS, CROSS, BUTT, BUTT (MACARENA STYLE)**

1, 2 RF Schritt rechts seit (rechte Hand rechts hoch), halten  
 3, 4 LF Schritt links seit (linke Hand links hoch), halten  
 5, 6 RF Schritt zur Mitte (rechte Hand zur linken Hüfte), LF Schritt zur Mitte (linke Hand zur rechten Hüfte)  
 7, 8 RF Schritt am Platz (rechte Hand zur rechten Popacke), LF Schritt am Platz (linke Hand zur linken Popacke)

## **RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT, RIGHT ROCKING CHAIR**

1 – 4 RF Ballen vorn aufsetzen, RF mit Gewicht belasten, LF Ballen vorn aufsetzen, LF mit Gewicht belasten  
 5 – 8 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt rückwärts, Gewicht zurück auf LF

## **STEP FORWARD RIGHT, LEFT ¼ TURN, RIGHT CROSS & CROSS, TURN ½ RIGHT, LEFT CROSS & CROSS**

1, 2 RF Schritt vor, ¼ Drehung links LF Schritt links seit  
 3&4 RF kreuzt vor LF, LF Schritt links seit, RF kreuzt vor LF  
 5, 6 ¼ Drehung rechts und LF Schritt zurück, ¼ Drehung rechts und RF Schritt rechts seit  
 7&8 LF kreuzt vor RF, RF Schritt rechts seit, LF kreuzt vor RF

## **MONTEREY ½ TURN, HEEL, HITCH, TURN STEP**

1 – 4 RF Point rechts seit, ½ Drehung rechts RF Schritt zu LF, LF Point links seit, LF Schritt zu RF  
 5, 6 RF Ferse vorn aufsetzen, ¼ Drehung rechts und rechtes Knie hochheben  
 7, 8 RF Schritt vorwärts, ¼ Drehung rechts und LF Schritt links seit