

BACHATA FEELING

Choreographer: Patricia Soran

Description: 64 counts, 4-wall linedance, intermediate level, Bachata/Merenque style*

Music: "Obsesion" by Aventura, "A puro dolor" by Son by Four (bachata-version), "Nada de nada" by Frank Reyes

***Style:** "Bachata" kommt aus der Dominikanischen Republik und ist die ruhigere, romantischere Version des Merengue, deswegen sind die Hüftbewegung weich und fließend.

Typisch für den Stil ist die stets zum belasteten Standbein gegenläufige Hüftbewegung. Dazu wird das Knie des Standbeins leicht gebeugt, das andere Knie leicht gestreckt. Zum Beispiel: Schritt auf rechts - rechtes Knie wird leicht gebeugt, linkes leicht gestreckt - dadurch schwingt die linke Hüfte nach links. Jeder Schritt wird an der Innenkante des Ballens aufgesetzt und dann auf den flachen Fuß abgerollt.

Note: Brücken zum Lied "Obsesion": Start am ersten beat! Die fünfte Wand (6.00 Uhr) mit Count 48 beenden, dann zwei Mal "slow-steps" am Platz (zwei Mal Counts 49-52 = 8 Counts), dann von vorne beginnen (Count 1). Siebente Wand (9.00 Uhr) mit Count 48 beenden, ein Mal "slow-steps" am Platz (Counts 49-52 = 4 Counts) und wieder von vorne beginnen.

Option für den Schluss: Achte Wand (6.00 Uhr) bis Counts 62 normal tanzen (12.00 Uhr), dann zwei Schritte (rechts-links) am Platz. Bis zum Ende des Liedes (fade out) Count 1-8 wiederholen

1-8 STEP R SIDE, STEP L TOGETHER, STEP R SIDE, TOUCH L, STEP L SIDE, R TOGETHER, STEP L SIDE, TOUCH R

- 1-2 Schritt rechts Seite (Hüfte links), Links zu rechts schließen (Hüfte rechts)
3-4 Schritt rechts Seite (Hüfte links), Linke Spitze neben rechts auftippen (Hüfte rechts)
5-6 Schritt links Seite (Hüfte bleibt rechts), Rechts zu links schließen (Hüfte links)
7-8 Schritt links Seite (Hüfte rechts), Rechte Spitze neben links auftippen (Hüfte links)

9-16 2x STEP R+L WITH 1/8-TURN R, ROCK FWD. R, ROCK BACK R

- 1-2 Schritt rechts rück mit 1/8-Drehung rechts (Hüfte links), Schritt links schulterbreit neben rechts (Hüfte rechts)
3-4 Wiederholung Counts 1-2 nach (jetzt 3.00 Uhr)
5-6 Schritt rechts vor (Hüfte links), Zurückbelasten auf links (Hüfte rechts)
7-8 Schritt rechts rück (Hüfte links), Zurückbelasten auf links (Hüfte rechts)

Option Arme: Linke Hand an den Hinterkopf, rechte Hand auf rechte Hüfte (Damen). Beide Hände an den Hinterkopf (Herren).

17-24 STEP R, FULL TURN R, L TOGETHER, 2x ROCK STEP R DIAGONALLY

- 1-4 Schritt rechts vor (Drehung einleiten); Ganze Drehung rechts auf rechts (6-7), Links zu rechts schließen (belasten)
5-6 Schritt rechts diagonal vor (Hüfte links); zurückbelasten auf links (Hüfte rechts)
7-8 Zurückbelasten auf rechts (Hüfte links); zurückbelasten auf links (Hüfte rechts)

Option Arme 5-8: Arme auf Brusthöhe angewinkelt heben und zwei Mal beide Schultern locker nach vorne und zurück rollen (Arme machen die Bewegung mit)

25-32 STEP R DIAG. FWD., STEP L TO R, STEP R DIAG. FWD., TOUCH L, STEP L DIAG. FWD., STEP R TO L, STEP L WITH ¼-TURN R, TOUCH R

- 1-2 Rechts Schritt diagonal rechts vor (Hüfte links), Schritt links zu rechts (Hüfte rechts)
- 3-4 Rechts Schritt diagonal rechts vor (Hüfte links), Linken Ballen zu rechts tippen (Hüfte rechts)
- 5-6 Schritt links diagonal links vor (Hüfte rechts), Schritt rechts zu links (Hüfte links)
- 7-8 Kleiner Schritt links rück mit ¼-Drehung rechts nach 6.00 Uhr (Hüfte rechts), Rechte Spitze neben links (Hüfte links)

33-40 2x STEP R SIDE AND CROSS L, FULL TURN R IN PLACE WITH STEP R-L-R-L

- 1-2 Schritt rechts Seite (Hüfte links), Links kreuzt über rechts (Hüfte rechts)
- 3-4 Wiederholung Counts 1-2
- 5-8 Mit Schritt rechts, Links, Rechts, Links am Platz ganze Rechtsdrehung (Hüften gegenläufig)

41-48 2x CROSS R OVER L AND STEP L SIDE, FULL TURN L WITH STEP R-L-R-L

- 1-2 Schritt rechts über links (Hüfte links), Schritt links Seite (Hüfte rechts)
- 3-4 Wiederholung Counts 1-2
- 5-8 Mit Schritt rechts, Links, Rechts, Links am Platz ganze Linksdrehung (Hüften gegenläufig)

49-56 "SLOW STEP" R+L IN PLACE, "SLOW STEP" R+L WITH ¼-TURN R

- 1-2 Schritt rechts Seite auf zwei Counts - von der inneren Ballenkante langsam auf flachen Fuß abrollen ("slow step") - Hüfte links
- 3-4 Wiederholung Counts 1-2 mit links (Hüfte rechts)
- 5-6 Schritt rechts Seite auf zwei Counts (Hüfte links), dabei ¼-Drehung rechts (9.00 Uhr)
- 7-8 Schritt links Seite (Füße schulterbreit) auf zwei Counts (Hüfte rechts)
Option Arme: Arme locker nach rechts schwingen (1-2), nach links (3-4), rechts (5-6), links (7-8)

57-64 2x STEP FORWARD RIGHT+LEFT, 2x STEP-TURN LEFT

- 1-4 Schritt rechts vor, Links neben rechts (Füße schulterbreit), rechts vor, Links neben rechts (Hüften gegenläufig)
- 5-6 Schritt rechts vor (Hüfte links) und ½-Drehung links, Schritt links am Platz (Hüfte rechts)
- 7-8 Wiederholung Counts 5-6

START AGAIN!