

# Ay Amor

**Choreographer:** Ria Vos  
**Description:** 44 Count, 4-wall, Beginner/Intermediate  
**Music:** Ay Amor von Semino Rossi  
**Start:** nach 36 Counts

## SIDE, DRAG/TOUCH & WALK 2, ROCK FORWARD, SHUFFLE IN PLACE TURNING ½ RIGHT

1, 2 RF großer Schritt rechts, LF an RF heranziehen und aufippen  
&3, 4 LF zu RF belasten RF Schritt vor, LF Schritt vor  
5, 6 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF  
7 & 8 RF ¼ Drehung rechts Schritt rechts seit, LF zu RF, RF ¼ Drehung rechts Schritt rechts vor (6:00)

## ¼ TURN RIGHT & SIDE, DRAG/TOUCH & WALK 2, ROCK FORWARD, SHUFFLE IN PLACE TURNING FULL L

1, 2 ¼ Drehung rechts LF großen Schritt links seit, RF an LF heranziehen und auftippen (9:00)  
&3, 4 RF zu LF belasten LF Schritt vor, RF Schritt vor  
5, 6 LF Schritt vor, Gewicht zurück auf RF  
7 & 8 LF 1/2 Drehung links Schritt links vor, RF zu LF, LF 1/2 Drehung links Schritt links vor  
\*\*\* Tag & Restart nach der 4.Wand

## ROCK FORWARD, SHUFFLE IN PLACE TURNING ½ RIGHT 2X, ¼ TURN RIGHT & SIDE, DRAG/TOUCH

1, 2 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF  
3 & 4 Am Platz bleiben; RF ¼ Drehung rechts Schritt rechts seit, LF zu RF, RF ¼ Drehung rechts Schritt rechts vor (3:00)  
5 & 6 Am Platz bleiben; LF ¼ Drehung rechts Schritt rechts seit, RF zu LF, LF ¼ Drehung rechts Schritt rechts vor (9:00)  
7, 8 ¼ Drehung rechts RF großen Schritt rechts seit, LF zu RF heranziehen und auftippen

## STEP, LOCK, LOCKING SHUFFLE TURNING ½ LEFT

1, 2 LF Schritt vor, RF hinter LF einkreuzen  
3 & 4 LF Schritt vor, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt vor  
(während Count 1 – 4 eine halbe Drehung links 6:00)

## STEP, HOLD & ROCK FORWARD, BACK, HOLD & ROCK BACK

1, 2 RF Schritt vor, halten  
&3, 4 LF an RF heransetzen und RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF  
5, 6 RF Schritt zurück, halten  
&7, 8 LF an RF heransetzen und RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF

## FULL TURN LEFT, ¼ TURN LEFT-CROSS, MONTEREY TURN, CROSSING SHUFFLE

1, 2 ½ Drehung links RF Schritt zurück, ½ Drehung links LF Schritt vor  
&3, 4 ¼ Drehung links RF Schritt rechts seit, LF vor RF kreuzen, RF Fußspitze rechts seit auftippen (3:00)  
5, 6 ½ Drehung rechts RF an LF heran setzen, LF Fußspitze links seit auftippen (9:00)  
7 & 8 LF vor RF kreuzen, RF Schritt rechts seit, LF vor RF kreuzen

**Wiederholen ! ☺**

## TAG & RESTART: IN DER 4.WAND NACH COUNT 16 (12:00)

1, 2 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF  
3, 4 ¼ Drehung rechts RF Schritt rechts seit, LF zu RF setzen (3:00)