

AF en AF



Choreographer: Gudrun Schneider

Description: 64 counts (Part A 32 count, Part B 32 count), 2 wall

Music: Af en Af von Kurt Darren

AA- Tag-BB-AA-Tag-BB-AA-Tag-BB-Ende

Part A:

SIDE STRUT, CROSS STRUT, SIDE ROCK, CROSS, SIDE

- 1, 2 RF Ballen rechts seit aufsetzen, RF Ferse absenken (*dabei mit den Fingern schnippen*)
- 3, 4 LF vor RF gekreuzt Ballen aufsetzen, LF Ferse absenken (*dabei mit den Fingern schnippen*)
- 5, 6 RF Schritt rechts seit, Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF vor LF kreuzen, LF Schritt links seit

BEHIND STRUT, SIDE STRUT, ROCKING CHAIR

- 1, 2 RF hinter LF gekreuzt Ballen aufsetzen, RF Ferse absenken (*dabei mit den Fingern schnippen*)
- 3, 4 LF Ballen links seit aufsetzen, LF Ferse absenken (*dabei mit den Fingern schnippen*)
- 5, 6 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht vor auf LF

STEP ¼ TURN, CROSS STRUT, VINE LEFT TURNING ¼, TOUCH

- 1, 2 RF Schritt vor, ¼ Drehung links LF Schritt links seit
- 3, 4 RF vor LF gekreuzt Ballen aufsetzen, RF Ferse absenken
- 5, 6 LF Schritt links seit, RF hinter LF kreuzen
- 7, 8 ¼ Drehung links LF Schritt vor, RF Fußspitze neben LF auftippen

MONTEREY TURN 2 X

- 1, 2 RF Fußspitze rechts seit auftippen, ½ Drehung rechts RF zu LF (*dabei beide Arme gestreckt zur Seite*)
- 3, 4 LF Fußspitze links seit auftippen, LF zu RF (*dabei beide Arme gestreckt zur Seite*)
- 5-8 wie 1-4

Part B:

OUT, OUT, IN, IN, OUT, OUT, IN, IN

- 1, 2 RF Schritt diagonal rechts vor (*dabei rechte Hand auf Hinterkopf*),
LF Schritt diagonal links vor (*dabei linke Hand auf Hinterkopf*)
- 3, 4 RF Schritt zurück zur Mitte (*dabei rechte Hand auf linke Hüfte*),
LF Schritt zurück zur Mitte (*dabei linke Hand auf rechte Hüfte*)
- 5, 6 RF Schritt rechts seit (*dabei in die Knie gehen und rechte Hand auf Oberschenkel abstützen*),
LF Schritt links seit (*dabei in die Knie gehen und linke Hand auf Oberschenkel abstützen*)
- 7, 8 RF Schritt zurück zur Mitte, LF Schritt zurück zur Mitte (*dabei wieder aufrichten*)

SIDE, FLICK, SIDE, TOUCH, ¼ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT/HITCH, ¼ RIGHT, HITCH

- 1, 2 RF Schritt rechts seit, LF hinter RF nach oben schnellen (*dabei mit den Fingern schnippen*)
- 3, 4 LF Schritt links seit, RF Fußspitze neben LF auftippen
- 5, 6 ¼ Drehung rechts RF Schritt vor, ¼ Drehung rechts LF Knie anheben (*dabei mit den Fingern schnippen*)
- 7, 8 ¼ Drehung rechts LF Schritt vor, RF Knie anheben (*dabei mit den Fingern schnippen*)

WALK 3 X, HITCH, BACK 4 X

- 1-4 3 Schritte vor (r - l - r), LF Knie anheben
- 5-8 4 Schritte zurück (l - r - l - r)

COASTER STEP, HOLD, STEP ½ TURN LEFT 2 X

- 1-4 LF Schritt zurück, RF zu LF, LF Schritt vor, halten
- 5, 6 RF Schritt vor, ½ Drehung links LF Schritt vor (*dabei mit den Fingern schnippen*)
- 7, 8 RF Schritt vor, ½ Drehung links LF Schritt vor (*dabei mit den Fingern schnippen*)

Brücke/Tag:

GRAPEVINE RIGHT + LEFT

- 1-4 RF Schritt rechts seit., LF hinterkreuzt RF, RF Schritt rechts seit, LF neben RF auftippen
5-8 LF Schritt links seit, RF hinterkreuzt LF, LF Schritt links seit, RF neben LF auftippen

STEP, TOUCH/CLAP, BACK, TOUCH/CLAP, ¼ TURN RIGHT, SCUFF 2 X

- 1, 2 RF Schritt diagonal rechts vor, LF neben RF auftippen (*dabei klatschen*)
3, 4 LF Schritt diagonal links zurück, RF neben LF auftippen (*dabei klatschen*)
5, 6 ¼ Drehung rechts RF Schritt vor, LF mit Ferse am Boden nach vorne schwingen
7, 8 ¼ Drehung rechts LF Schritt vor, RF mit Ferse am Boden nach vorne schwingen

Ende:

WALK 3 X, HITCH, BACK 4 X

- 1-4 3 Schritte vor (r – l - r), LF Knie anheben
5-8 4 Schritte zurück (l – r – l - r)



LDCK
Line Dance Company Klagenfurt